



«الانضباط» تنهي قضية البلوي والخيبري



اجتماع البلوي والخيبري



01 حضر الطرفان أمس الأول في مقر اتحاد القدم



02 انتهت القضية بالتراضي



03 تم ذلك في لجنة الانضباط

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن لجنة الانضباط والأخلاق في الاتحاد السعودي لكرة القدم أنهت قضية حامد البلوي، المدير التنفيذي في نادي الاتحاد، ضد عيسى الخيبري، الحكم المساعد في مباراة الاتحاد والشباب دوريًا الماضية، وذلك "بالتراضي".

وطبقًا للمصادر نفسها، حضر الطرفان إلى مقر الاتحاد السعودي لكرة القدم أمس الأول في مدينة الرياض، وذلك للنظر في الشكوى التي تقدم بها البلوي ضد الخيبري متهمًا فيها الحكم المساعد بالتلفظ على عبد الرحمن العبود، لاعب فريق الاتحاد بألفاظ لا تليق قد تبعده عن التحكيم نهائيًا، وفقًا لتصريحات البلوي التلفزيونية، إلا أن القضية أغلقت بعد موافقة الطرفين على التراضي وإقفالها بشكل نهائي.

وجاءت أحداث القضية بعد نهاية مواجهة الاتحاد والشباب التي كسبها الأخير بهدفين دون مقابل في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



اكتظ مسرح أبو بكر سالم في بوليفارد رياض سيتي بمئات الحاضرين الذين استمتعوا على مدى أربع ساعات متواصلة بأداء أحلام، الفنانة الإماراتية، التي افتتحت حفلتها بأغنيتها الجديدة "فدوة لعيونك".. وشهد الحفل الكبير وجود عدة وجوه رياضية وفنية معروفة.. وفي الصورة التي التقطت أمس ياسر الشهراني مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم يلتقط سيلفي مع أحد أصدقائه أثناء وجوده في الحفلة تصوير: بشير صالح

أشعة تحدد غياب السومة

جدة . مشعل العتيبي

أجرى السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، أشعة على موضع إصابته في عضلة الساق التي عانى منها في مواجهة الفيصلي الماضية، ضمن دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين، وفقًا لمصادر "الرياضية".

وستحدد نتيجة الأشعة مدة غياب مهاجم الأهلي عن الملاعب، إضافة إلى مشاركته من عدمها أمام الرائد الجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغاب السومة عن تدريب الفريق الذي تلا المباراة، وينتظر ظهور نتائج الأشعة التي خضع لها.



بامعوضة: الهلال اشتكانا مرتين 4

البارون.. مزيج الثقافات 15

أبولا زعيمة البرتغال 10

الدوسري بطل فردي دق الصفر 2



السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 4دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 50أوقية



6 مجموعات في براعم الطائرة

عرعر ـ أنور قمقوم

تنطلق بطولة البراعم للكرة الطائرة، الإثنين المقبل، بمشاركة 28 ناديًا، قسمت إلى 6 مجموعات. وتضم المجموعة الأولى الهلال والنصر والشباب والرائد والأنصار، وحملت المجموعة الثانية الأهلي والاتحاد ورضوى وحقل، والثالثة ضمت الخليج والاتفاق والنهضة والنور، وجاء في المجموعة الرابعة الهداية والترجي والخويلدية ومضر والابتسام، وتشمل المجموعة الخامسة كلًا من النجوم والفتح والقارة والعدالة والعمران، وضمت السادسة اليرموك والوطن والتهامي وقيفا، وشكل اتحاد اللعبة اللجان الفنية العاملة في البطولة.

الرياضية
الجمعة 20 جمادى الأولى 1443 هـ 24.12.2021 العدد 12504



صورة التقطت أمس من عرض فرديات دق الصفر أمام لجنة التحكيم بمهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد الجنوبية (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

الدوسري وابن لبدان
يتصدران الصفر والشعل
ثلاثة أسماء سعودية تبحث عن جائزة فردي جل الشقح

الرياض ـ هاني السليس

حصل السعودي عبد الله بن محمد الدوسري على المركز الأول في فردي دق الصفر، خلال منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة في الصياهد الجنوبية، شمال شرقي الرياض.

وحل في المركز الثاني والرابع والخامس الكويتي دبوس مبارك الدبوس، وجاء السعودي زايد عاصي الشمري في المركز الثالث.

وحقق السعودي حمد بن لبدان المري المركز الأول والثالث بنظام الإيجار في فردي دق الشعل، وجاء في المركز الثاني السعودي بدر داخل العتيبي، وحصل على المركز الرابع السعودي محمد بداح الدوسري، وحصد المركز الخامس الكويتي عبد الله علي الرشيدي.

وشهدت منافسات، أمس، تأهل ثلاثة أسماء سعودية إلى القائمة النهائية لفئة فردي جل لون الشقح بـ 15 فردية، بحثًا عن المراكز الخمسة الأولى. من جانب آخر، تصدر السعودي حمد بن لبدان المري قائمة جائزة راعي الشداد برصيد 424 نقطة، فيما حل الكويتي دبوس مبارك الدبوس في المركز الثاني برصيد 94 نقطة، وجاء السعودي بندر محمد العتيبي في المركز الثالث برصيد 64 نقطة.

20 مدربا في دورة البليارد

الرياض ـ هاني السليس

اختتمت فعاليات اليوم الختامي للدورة التمهيدية لمدربي لعبة البليارد، التي نظمها الاتحاد السعودي للعبة بالتعاون مع معهد إعداد القادة في الرياض.

وشهدت الدورة مشاركة 20 مدربًا سعوديًا، وشملت على محاضرات نظرية وعملية، والقوانين الخاصة باللعبة، وأساليب طرق اللعب، والاستراتيجيات وهندسة الطاولة.

وحاضر السعودي منصور الخنفري، مدرب المنتخب السعودي للبليارد، في الدورة.



صورة التقطت أمس للمدربين السعوديين مع ناصر الشمري، رئيس الاتحاد السعودي للبليارد والسنوكر (المركز الإعلامي ـ اتحاد البليارد)



صورة التقطت أمس من تتويج المنتخب السعودي للجولف بكأس البطولة العربية الـ 40 (المركز الإعلامي ـ جولف السعودية)

السعودية تحصد ذهب العرب

جدة ـ الرياضية

توّج المنتخب السعودي بالبطولة العربية الـ 40 للجولف، على ملعب دريم لاند في مدينة 6 أكتوبر في القاهرة، العاصمة المصرية، أمس، بمشاركة 13 دولة عربية، وبمجموع 46 لاعبًا، وسط منافسات مثيرة على مدى أيام البطولة. وتفوق المنتخب السعودي على أقرب منافسيه المنتخب التونسي، بواقع 9 ضربات، إضافة إلى تمكن فيصل سلهب، لاعب المنتخب السعودي، من الفوز باللقب الفردي، وبفارق واسع عن أقرب منافسيه، القطري صالح الكعبي، بـ 8 ضربات.



32 حكما مستجدا في جازان

عرعر ـ أنور قمقوم

نظم الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بالتعاون مع معهد إعداد القادة دورة الحكام المستجدين للعبة في جازان بمشاركة 32 حكما مستجدًا، أمس الأول. ويحاضر أمين الطريفي، الحكم السعودي العالمي، ويساعده سعد اليحيوي، الحكم الدولي، ويتخلل الدورة محاضرات نظرية وعملية في مدينة الملك فيصل الرياضية في جازان. ويسعى الاتحاد السعودي لتطوير الحكام الجدد من خلال الدورات الخاصة بتجهيز حكام سعوديين جدد للعبة.



صورة التقطت أمس للحكام المستجدين في لعبة الكرة الطائرة أثناء مشاركتهم في الدورة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

انطلاق برنامج «أحلى وطن»

جازان ـ الرياضية

دشّن إبراهيم الرياني، مدير فرع وزارة الرياضة في منطقة جازان، أمس، فعاليات برنامج "أحلى وطن"، الذي ينظمه فرع الوزارة في جازان، وذلك في الكورنيش الشمالي في مدينة جازان. وتتضمن الفعالية مسابقات متنوعة في الشطرنج وكرة السلة والكرة المتحركة وكرة القدم للأطفال ورفع الأثقال و"البلاستيشن"، إضافة إلى العديد من العروض المقدمة من الجهات المشاركة والأركان التوعوية والمسابقات الرياضية والثقافية الأخرى.

محلي | عربي | عالمي

الغامدي.. متابعة مستمرة

أحمد الغامدي
رئيس قسم التنظيم والمتابعة في نادي الإبل

الرياض ـ هاني السليس

يقدم أحمد الغامدي، رئيس قسم التنظيم والمتابعة للمهرجانات والفعاليات في نادي الإبل، مع فريق عمله، الفعاليات المصاحبة داخل مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، والخاصة بزوار الحدث، بشكل يومي، طوال منافسات المهرجان. وبدأ الغامدي، الحاصل على شهادة البكالوريوس تخصص تسويق من جامعة الملك عبد العزيز عام 2015، العمل مع نادي الإبل في مهرجان المؤسس للإبل، في نسخته الخامسة 2020، قائدًا ميدانيًا للأنشطة والفعاليات بنظام التعاون. ويملك الغامدي خبرات طويلة في القطاع الخاص، انطلقت من عام 2011 إلى 2020 قبل العمل رسميًا مع نادي الإبل.

2015
حصل على بكالوريوس تخصص تسويق من جامعة الملك عبد العزيز

2020
قائد ميداني في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

2021
رئيس قسم التنظيم والمتابعة في نادي الإبل

ماكيلي يقود نهائي كأس السوبر

الرياض . الرياضية

عيَّن الاتحاد السعودي لكرة القدم داني ماكيلي، الحكم الدولي الهولندي، حكمًا لمواجهة "كأس بيرين" للسوبر السعودي، التي تجمع فريقي الهلال والفيصلي، ويحتضنها ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، 6 يناير المقبل. ونال ماكيلي شارة التحكيم الدولية عام 2011، بينما انطلق مشواره التحكيمي في 2009. وشارك الحكم الهولندي في عديد من البطولات العالمية، منها الدوري الأوروبي موسم 2012، ودوري أبطال أوروبا موسم 201 ، وكأس أمم أوروبا 2020 والتصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022.



الشهري

مواهب الابتعاث يحلّون أزمة الأولمبي

الدمام تحتضن معسكر «الألعاب الخليجية» قبل السفر إلى الكويت

الرياض . مازن العسرج

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الجهاز الفني للمنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا ينوي الاستعانة بعدد من لاعبي منتخب برنامج الابتعاث لمواهب كرة القدم السعودية للمشاركة مع الأخضر في دورة الألعاب الخليجية، المقرَّر تنظيمها في الكويت، يناير المقبل.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن سعد الشهري، مدرب المنتخب الأولمبي السعودي، حدَّد أبرز الأسماء التي يريد استدعاءها، وهم: تركي المطيري، ونايف عسيري، وبندر درويش. وسيغيب هؤلاء اللاعبون عن القسم الثاني من البرنامج، المقرَّر أن ينطلق في 6 يناير المقبل في مدينة سالو الإسبانية، بعد نهاية القسم الأول في 23 ديسمبر الجاري. ويأتي استدعاء لاعبي منتخب برنامج الابتعاث لتمسُّك الأندية بعدد من لاعبيها، إذ تتزامن الدورة مع منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويُطلق الأخضر استعداداته للدورة، بعد غد، من خلال معسكر إعدادي، يجريه في مدينة الدمام، ويستمر حتى 5 يناير المقبل، قبل السفر إلى الكويت. ويدشن المنتخب مبارياته في البطولة بملاقاة عُمان في 8 يناير، قبل أن يواجه الكويت في 10 من الشهر ذاته، ثم البحرين في 14 من يناير، ويختتم مواجهاته باللعب أمام قطر في 16 من الشهر ذاته.

أزمة جديدة

اتحاد القدم خاطبها.. وينتظر الموافقة أو الرفض

"الرياضية" 13 ديسمبر 2021

دورة الألعاب الخليجية

الموعد:	المكان:
من 8 - 16 يناير	الكويت

مباريات الأخضر في البطولة

14 يناير السعودية - البحرين	8 يناير السعودية - عمان
16 يناير السعودية - قطر	10 يناير السعودية - الكويت



اجتمع الأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم مع اللاعبين قبل انطلاق التدريبات وذلك بهدف تحفيزهم قبل مواجهة الفريق المقبلة أمام الحزم في الجولة الـ14 من دوري كاس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس روسو يبتسم خلال إشرافه على التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرياض تحتضن اجتماعات الاتحاد الآسيوي

مؤتمر الاتحاد الآسيوي

الاختصاص:	الفترة:
مؤتمر الأمناء العامين في الاتحادات المحلية والإقليمية يجرى على هامش استضافة كأس السوبر الإسباني	13-15 يناير المدينة: الرياض

الرياض . الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم استضافة الرياض مؤتمر الأمناء العامين في الاتحادات المحلية والإقليمية الآسيوية، خلال الفترة من 13 إلى 15 يناير المقبل، على هامش كأس السوبر الإسباني التي تستضيفها الرياض.

وتعدُّ هذه المرة الأولى التي ينظِّم فيها المؤتمر خارج كوالالمبور، العاصمة الماليزية، مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. ويشهد المؤتمر مشاركة عدد من أفضل الخبراء بكرة القدم في آسيا والعالم.

من جانبه، أكد إبراهيم القاسم، الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم، أن استضافة السعودية مؤتمر الأمناء العامين في الاتحادات المحلية والإقليمية 2022 يعكس المكانة التي وصلت إليها السعودية على مستوى احتضان أكبر المناسبات الرياضية في الأعوام الأخيرة. وثمَّن القاسم الاهتمام الكبير من القيادة الرشيدة بالقطاع الرياضي بشكل عام، وكرة القدم خاصةً، الذي كان من ثمراته استضافة مثل هذه الفعاليات الرياضية الكبرى.

رومارينيو يتسلم مقدم العقد

رومارينيو مع الاتحاد في 6 أعوام

2018 وقَّع مع الاتحاد	2020 مدَّد عقده موسمين
2021 مدَّد عقده موسمين	2024 نهاية ارتباطه مع الاتحاد

جدة . ماجد هود

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن إدارة نادي الاتحاد سلَّمت البرازيلي رومارينيو، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، مقدم عقده الجديد، بعد تجديده قبل شهر لمدة موسمين حتى 2024.

ووقَّع رومارينيو على عقده الجديد دون أن يتسلَّم أي مبالغ مالية، حيث وقَّعه بمميزات عقده السابق نفسها، وفقًا لما أكدته المصادر ذاتها. ويعدُّ "روما" الهداف التاريخي لنادي الاتحاد في دوري المحترفين بين الأجانب، إذ سجَّل 75 هدفًا في جميع المسابقات التي شارك فيها، آخرها الهدفان اللذان أحرزهما في شباك الفتح في المباراة التي انتصر فيها فريقه 3ـ2 ضمن دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

زيادة 25% تبقي كاكو في التعاون

كاكو مع التعاون

لعب	الدقائق	سجل	صنع
26 مباراة	2001	26 هدفًا	4 أهداف

بريدة - عبد الله العبيد

جدَّدت إدارة نادي التعاون عقد الباراجوياني أليخاندرو روميرو "كاكو"، لاعب فريقها الأول لكرة القدم، موسمًا واحدًا مع أفضلية التجديد موسمًا آخر، لينتهي عقده بنهاية 2024.

وبحسب مصادر "الرياضية" الخاصة، رفعت إدارة التعاون عقد اللاعب بنحو 25 في المئة من عقده السابق، الأمر الذي جعله يوافق على التجديد والاستمرار مع الفريق، ويرفض العروض الأخرى التي وصلت إليه، في مقدمتها عروض من أندية خليجية وناد مكسيكي.

والتحق كاكو بالنادي القصيمي، في يناير 2021، في صفقة انتقال حرٍّ بعد نهاية عقده مع نيويورك ريد بولز الأمريكي.

ومنذ انضمامه إلى التعاون، لعب 26 مباراة في جميع المسابقات، بواقع 2001 دقيقة، استطاع خلالها تسجيل 26 هدفًا، وصناعة أربعة أخرى.

صورة التقطت أمس لكاكو، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم, يعزف على الجيتار قرب برج مياه بريدة بعد انتهاء مراسم توقيع العقد (المركز الإعلامي ـ التعاون)

الأخضر يخسر 3 مراكز

الرياض - الرياضية

خسر المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ثلاثة مراكز في التصنيف العالمي عن ديسمبر الجاري، الصادر أمس من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".

وحدَّد التصنيف مركز المنتخب السعودي الجديد، حيث حلَّ في المركز الـ 51، بـ 1435 نقطة، متراجعًا عن مركزه السابق الـ 49 في نوفمبر الماضي. وعلى صعيد المنتخبات العربية، جاء المنتخب السعودي سادسًا في الترتيب العام، الذي تصدَّره المنتخب المغربي، فيما تقدَّم المنتخب الجزائري ثلاثة مراكز بعد تتويجه بكأس العرب، ليصبح الـ 29 عالميًّا والثاني عربيًّا والثالث إفريقيًّا. أما عالميًّا، فاحتفظ المنتخب البلجيكي بصدارة التصنيف العالمي، متقدمًا على البرازيل، وفرنسا، فيما حلَّ منتخب إنجلترا في المركز الرابع، وجاء المنتخب الأرجنتيني خامسًا.

رينارد

تصنيف الأخضر من ديسمبر 2020 حتى ديسمبر 2021

ديسمبر	فبراير	إبريل	مايو	أغسطس
67.. 2020	67.. 2021	65.. 2021	65 .. 2021	61.. 2021

سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
56.. 2021	49.. 2021	48.. 2021	51 .. 2021



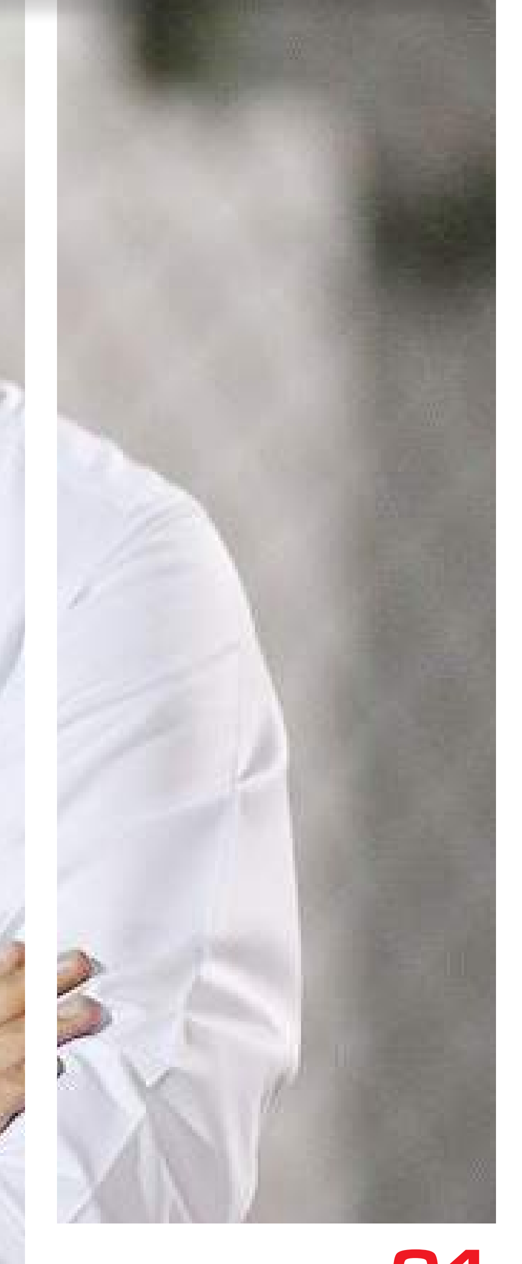


الرياضية
الجمعة 20 جمادى الأولى 1443هـ 24.12.2021 العدد 12504

بامعوضة:
موقفنا واضح يا هلال
مدير الكرة الأهلاوي يؤكد التركيز على الدوري.. ويعد بالتصحيح

حوار: عبد الله أحمد

المدير التنفيذي السابق لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، مدير الكرة في فريق الأهلي حاليًا.. أحمد بامعوضة مدير الكرة في النادي الأهلي تحدث في حواره عبر "الرياضية" عن مستقبل الفريق الأهلاوي خلال الموسم الجاري، كما طمأن الجماهير الأهلاوية بأنهم قريبون من استخراج شهادة الكفاءة المالية للتسجيل في الفترة الشتوية المقبلة، كما وجّه رسالته إلى الجماهير الأهلاوية.



01
كيف شاهدت مواجهة الأهلي الأخيرة أمام الفيصلي في كأس الملك؟

أولًا اللهم لك الحمد والشكر على الفوز، والكل يعلم أن مباريات الكؤوس دائمًا صعبة ولها حسابات خاصة، الشوط الأول لم نظهر بمستوى جيد بعكس الشوط الثاني الذي قدم فيه اللاعبون مستوى مميزًا والحمد للّه استطعنا التأهل.

02
مواجهتكم المقبلة في كأس الملك أمام الشباب مباراة صعبة.. كيف سيكون استعدادكم لها؟

قبل مواجهة الشباب في كأس الملك في منتصف فبراير المقبل سنخوض خمس أو ست مباريات في الدوري، ومن ضمنها لقاء أمام الشباب بعد مواجهة الرائد مباشرة، أعتقد أن تركيزنا الكامل حاليًا يجب أن يكون في المباريات المقبلة لتعديل مركزنا في الدوري والظهور بمستوى جيد، لأن الشكل الجيد الذي سنظهر به خلال الفترة المقبلة في مباريات الدوري هو الشكل نفسه الذي سنواجه به الشباب في كأس الملك بعد شهرين.

03
الجماهير الأهلاوية تتساءل عن إمكانيتكم في استخراج شهادة الكفاءة المالية.. ما ردك؟

نحن نعمل على موضوع استخراج شهادة الكفاءة المالية من فترة طويلة جدًا، وتحديدًا من نهاية فترة التسجيل الصيفية وليس من الآن، ونحاول أن نستخرجها لكي نستطيع التسجيل، خصوصًا وأننا نلعب بستة أجانب فقط، وننتظر ظهور الأرقام بشكل رسمي، وبعدها بإذن اللّه سنكون من أوائل الأندية التي ستسجل في الفترة الشتوية القادمة.

04
وما هي الصعوبات التي تواجهكم في استخراج الكفاءة؟

الكفاءة المالية خلال فترة التسجيل الشتوية المقبلة منها جزء كبير يتمثل في الديون السابقة الموجودة على النادي الأهلي، ونحن تقريبًا لدينا علم بها والموضوع ليس سهلًا، لأن حجم المديونية على الأهلي عال، ولكن بإذن اللّه نستطيع الحصول عليها وأطمئن الجماهير بأننا أغلقنا بعض القضايا ونعمل على المتبقي.

05
قضية حمدي النقاز من لجنة الانضباط إلى الاستئناف مع جدل كبير في الشارع الرياضي.. كيف كان موقف الأهلي فيها؟

بكل صراحة موضوع حمدي النقاز أخذ وقتًا طويلًا جدًا، بمعنى أننا لعبنا مباراة الهلال التي تم تقديم الاحتجاج فيها قبل التوقف الماضي أي قبل نحو شهر ونصف، وموقف النادي الأهلي كان واضحًا وصريحًا، وهو أن إدارة الأهلي تعاقدت مع لاعب حر غير مسجل في الكشوفات مع أي ناد.

06
وعن تفاصيل القضية.. كيف استطاع الأهلي كسبها رغم وجود عدد من المستندات التي قدمتها إدارة الهلال؟

إدارة نادي الهلال قدمت شكوى إلى لجنة الانضباط، وعندما كسبنا الاحتجاج قدمت شكوى أخرى إلى لجنة الاستئناف، حمدي النقاز سافر إلى الرياض مرتين، مرة إلى لجنة الانضباط والمرة الأخيرة إلى لجنة الاستئناف قبل لقاء الفيصلي الأخير بيوم، وذلك للتحقيق معه، لكن الحمد للّه رب العالمين في النهاية ظهرت جميع الأمور للجميع، وظهر أن اللاعب موقفه سليم وتسجيل إدارة الأهلي صحيح.

07
وهل الموضوع مقلق للجمهور الأهلاوي مستقبلًا؟

غير مقلق أبدًا، الموضوع انتهى بشكل كامل بعد أن تم رفض احتجاج الهلال من لجنتي الانضباط والاستئناف، والنقاز لاعب أهلاوي بالأنظمة والقوانين.

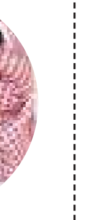
08
رسالتك للجماهير الأهلاوية؟

أشكر جماهير الأهلي فهم الداعم الأول والوقود الحقيقي لنا، دعمهم سبب وجودنا في النادي وحضورهم إضافة كبيرة لنا ماديًا ومعنويًا.

نعلم أن النتائج غير مرضية للجميع، وأنا منكم وفيكم أتمنى أن تتعدل النتائج، كما أعدهم شخصيًا وأؤكد لهم أن جميع من في النادي الأهلي يعمل ليل نهار من أجل إسعادهم وإعادة الفريق للبطولات.

قال عن



عبد العزيز بن تركي الفيصل
"قائد النهضة الرياضية. نسأل الله لك التوفيق وجميع المنتسبين للأندية الرياضية يقفون معك".

ماجد النفيعي
"بالتوفيق لك. نعلم أن الحمل صعب، لكن بتكاتفنا جميعًا سيعود الأهلي إلى منصات البطولات بإذن الله".

محمد الديني
"شهادتي فيك مجروحة، وأعلم حجم الأعمال التي تؤديها، وأتمنى لك التوفيق".



حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

عزيزي ماجد
هل تسمعني؟

لا تزال "فوبيا" الخوف من المجهول تحاصر الأغلبية من جماهير الأهلي بسبب تردي النتائج، وتراجع الترتيب، وعدم وجود صورة واضحة حيال ما سيحدث من تغييرات في "الشتوية".

الفوز الأخير في كأس الملك أمام الفيصلي، والتأهل إلى دور الثمانية، لم يكن أكثر من مسكِّن لتهدئة الأوضاع داخل النادي الكبير، الذي يعيش مرحلةً صعبةً في تاريخه مع إدارتين متتاليتين، جرَّب فيها جمهوره كل مراحل الإحباط والخوف والقلق من محطة لم يصل إليها طوال تاريخه الثمانيني.

عندما تسأل أي محبٍّ: ماذا يحتاج الفريق في "الشتوية" المقبلة من تغييرات؟ لن يحتاج هذا المحب إلى أن يقطّب حاجبيه، ويمطّ شفتيه، ويفرك يديه حتى يرد، لأن الإجابة جاهزة، وأصغر عاشق سينطق بها دون تردد، وهي تغيير ثلاثي أجنبي، وكفُّ يد مَن أحضروا نداو وباولينيو والنقاز عن اختيارات الفترة الشتوية، لأن الجمهور لن يتحمَّل كوارث صفقات الصيف والشتاء معًا.

تركيبة الأهلي الحالية بلاعبيه المحليين تحتاج إلى عناصر أجنبية تصنع الفارق، كما فعلت بقية الأندية الـ 15 في الدوري، لأن الأهلي هو الفريق الوحيد بين فرق الدوري الذي ليس لديه لاعب أجنبي مؤثر، وهذا خطأ يتحمَّله مَن فكَّر وقرَّر أن يكون بطل التعاقدات، بمساعدة مَن ثبت فشلهم سابقًا في هذه المهمة، إذ لم يقدموا حتى الآن ما يشفع لهم بأن يتولوا المهمة في ناد كبير، فالتعاقد مع باولينيو كان كارثةً فنيةً بسبب انقطاع اللاعب عن اللعب أكثر من ثمانية أشهر، وأكمل عليها بالتعاقد مع النقاز العاطل، وقبلها مع نداو الذي لا يملك أي مؤهل فني يجعله يرتدي القميص الأساسي للفريق. كل هذه أسباب مقنعة، تجعل المشجع الأهلاوي يضع يده على قلبه خوفًا من مغامرة فاشلة، يقودها أيضًا في "الشتوية" المقبلة، إن سُمحَ للفريق بالتسجيل، لأنه بعناصره الحالية غير مؤهَّل حتى للبقاء في دوري المحترفين إذا لم يتدارك ماجد النفيعي الوضع، ويتحمَّل مسؤوليته بوصفه رئيسًا لناد كبير، ويبدأ مرحلة التصحيح بعيدًا عن "الصحوبية"، فالوضع لم يعد يحتمل مزيدًا من الصفقات الفاشلة والنظريات الفنية الغريبة التي جعلت الفريق في هذا الوضع النتائجي المتردي، وقد يصل معه إلى آخر قائمة الترتيب في الدوري.

لذا أحذِّر وأكرِّر التحذير: الوضع صعب، والمقبل أصعب إن لم يتغيَّر جلد الفريق فنيًّا في الفترة الشتوية، ويتغيَّر قبلها مَن يصنع وينفذ ويتخذ قرار التعاقدات في الفريق.

أحمد بامعوضة

العمر
35 عامًا

التخصص
بكالوريوس محاماة

المناصب الإدارية في الأهلي
- مسؤول التعاقدات في الفئات السنية
- عضو في العلاقات العامة
- مدير الاحتراف في الفريق الأول
- المدير التنفيذي للفريق الأول
- مدير الكرة في الفريق الأول حاليًا



الرياضية
الجمعة 20 جمادى الأولى 1443 هـ
24.12.2021 العدد 12504

نجران..
استرجاع ولياقة

أخضع التونسي عفوان الغربي، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، اللاعبين الذين شاركوا في لقاء الجبلين، الثلاثاء الماضي، لتمارين استرجاعية خلال الحصة المسائية بينما فرض على البقية تدريبات متنوعة، شملت اللياقة، وتعزيز المهارات، والتحكم بالكرة، فضلًا عن ضبط العرضيات أمام المرمى والتسديد.. وفي الصورة التي التقطت أمس هزاع عسيري وسالم النجراني، لاعبا الفريق، أثناء التدريبات
(المركز الإعلامي ـ نجران)

بالسلسلة الأطول من الانتصارات
هجر وأحد يتصدران
4 تضع الساحل والأخدود والعدالة في المركز الثاني

الانتصارات المتتالية
في دوري يلو حتى الجولة الـ 16

أحد 5: الجولات: 12-13-14-15-16	هجر 5: الجولات : 7-8-9-10-11	الساحل 4: الجولات: 12-13-14-15	الأخدود 4: الجولات: 7-8-9-10	العدالة 4: الجولات: 1-2-3-4

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

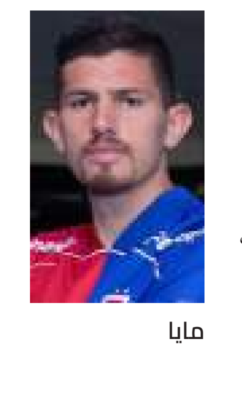
يتصدَّر فريق أحد الأول لكرة القدم، ونظيره هجر قائمة الفرق التي حققت أطول سلسلة انتصارات متتالية في دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى حتى نهاية الجولة الـ 16 برصيد خمسة انتصارات لكل فريق، يليهما الساحل، والأخدود، والعدالة بأربعة متتالية.

واستهل أحد، الذي قفز إلى المركز الثاني، انتصاراته المتتالية من الجولة الـ 12، واستمرت إلى الـ 16، إذ فاز على الجبلين في الـ 12 خارج ملعبه 3ـ0، وعلى الخليج 3ـ2 في الـ 13، ثم هزَم العين خارج ملعبه 4ـ1 في الـ 14، وانتصر على الدرعية في الجولة الـ 15 بـ 2ـ1، وأخيرًا كسب الكوكب 1ـ0 خارج ملعبه.

أما هجر، الذي يحتل المركز السادس، فقد حقق انتصاراته الخمسة في الجولات 7 و8 و9 و10 و11، وبدأها بالفوز على الساحل 4ـ1، ثم الجيل 2ـ0، بعدها هزم العدالة بالنتيجة نفسها، ثم كسب العروبة 2ـ1، وأخيرًا الدرعية بالنتيجة ذاتها. بينما جاءت انتصارات الساحل في الجولات 12 و13 و14 و15، والأخدود في 7 و8 و9 و10، والعدالة في 1 و2 و3 و4. وكانت أكبر حصيلة من الانتصارات المتتالية للخليج، المتصدر، ثلاثة فقط، وحققها ثلاث مرات.

مايا
يعود أمام الأخدود

عرعر - أنور قمقوم


مايا

تماثل البرازيلي فيليب مايا، لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم، للشفاء حيث أصبح جاهزًا للمشاركة في لقاء الأخدود، الأربعاء المقبل، ضمن الجولة الـ 17 لدوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى. وغاب المدافع البرازيلي عن لقاء الفريق أمام القادسية في الجولة الماضية لتعرضه لإصابة في العضلة خلال مباراة النهضة ضمن الجولة الـ 15. من جهة أخرى، شكَّلت إدارة النادي مجلس الجمهور، وكلَّفت بندر المريح رئيسًا له، فيما كلَّفت يزيد السالم مديرًا لقسم الاتصال والإعلام في النادي.
ميدانيًّا، يستأنف الفريق تدريباته، اليوم، استعدادًا لمواجهة الأخدود.

أرقام من الـ 16..
حمراوان.. و5 ركلات جزاء

أرقام من الجولة الـ 16:

الخليج أكثر الفرق فوزًا وأقلها خسارة	أقوى هجوم: الخليج وأحد والساحل بـ 28 هدفًا

الأهداف	ركلات الجزاء	المسجَّلة
25	5	4

المهدرة	البطاقات الحمراء
1	2

أبها ـ حسن ذيبان

ابتعد فريق الخليج الأول لكرة القدم في صدارة ترتيب فرق دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى بنهاية الجولة الـ 16 برصيد 31 نقطة، بفارق نقطتين عن أحد الثاني، وثلاث عن العدالة الثالث.

وبقي العين في المركز الأخير بفارق الأهداف عن بيشة، ولكلٍّ منهما 11 نقطة، وانتهت سبع مباريات بالفوز، وثلاث بالتعادل.
واحتُسبت في الجولة خمس ركلات جزاء، بينما ظهرت البطاقة الحمراء مرتين.


صورة التقطت الإثنين الماضي لرياض الإبراهيم لاعب فريق الخليج يحتفل بهدفه في مرمى جدة في اللقاء الذي حسمه الدانة 2ـ0, ويبدو خلفه العاجي سورو ومحمد القنيعان زميلاه
(المركز الإعلامي ـ دوري يلو)


صورة التقطت أمس لمتعب النجدي, لاعب فريق هجر, ينطلق بالكرة خلال التدريبات وسط محاولةٍ من أحمد الداغر لإيقافه
(المركز الإعلامي ـ هجر)

هجر
يفتح ملف القادسية

الأحساء - عادل الدحيلان

فتح المقدوني جوكيكا، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، ملف مباراة القادسية، الأربعاء المقبل، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن الجولة الـ 17 لدوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى في التدريبات التي قادها أمس في ملعب النادي بعد يوم من الراحة.
واستهل المدرب الحصة بالجري حول الملعب، ثم فرض على اللاعبين تدريبات لياقية وفنية متنوعة، بعدها أجرى تقسيمةً على منتصف الملعب، ثم طبَّق أساليب تكتيكية مختلفة. وبعد نهاية التدريبات، خضع اللاعبون لجلسات استشفائية في حمام الثلج.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الحميداني
وتأثير «الانتماء»..!

ما زال الجدل مستمرًّا منذ إعلان الاتحاد السعودي لكرة القدم، بداية الموسم الجاري، تعيين بندر الحميداني رئيسًا للجنة الانضباط، فهي واحدةٌ من أهم لجان القضاء في اتحاد القدم وأكثرها حساسية.

رجل القضاء الأول، وهو المنصب الذي يشغله بندر الحميداني في اتحاد القدم، منصبٌ "حسَّاسٌ"، ومَن يشغله يفضَّل أن يكون تاريخه بعيدًا كل البعد عن الانتماءات، وهو الأمر الذي لا يتوفر في حالة الحميداني، وهذا له أثرٌ سلبي في عمله رئيسًا للجنة الانضباط، ما يسبِّب "لغطًا" عند اتخاذ أي قرار، أو تجاهل حالة معينة للنادي المنتمي له سابقًا كمحبٍّ، حتى وهو يحاول الانسلاخ من هذا الانتماء بعد توليه المسؤولية!
شخصيًّا، لا أشكِّك في عمله. اللوم يقع على وزارة الرياضة، التي وافقت على تولي الحميداني محل "الجدل" في ظل انتمائه المعلنّ للهلال، وكان حريًّا بها النأي باللجنة عن أي تشكيك!
الانضمام إلى اللجان القضائية بشكل عام له ضوابط محددة منها:
– الاستقلالية، الحيادية، النزاهة، المساواة، وعند تعيين أي مسؤول في لجان القضاء، لا تنطبق عليه هذه الضوابط، سيكون محل "رفض" مع كل قرار يُتَّخذ من قبله، حتى لو كان صحيحًا!
كان الحدث المهم في الساحة الإعلامية مسلَّطًا على أحداث مواجهة النصر والهلال، إذ شهدت حالات "عنف" واضحة، أبرزها حالة سالم الدوسري ضد أنسيلمو، وتمَّ تجاهلها تمامًا من قبل اللجنة!
قد يكون لدى لجنة الانضباط ما يبرِّر موقفها، لكنَّ المجتمع الرياضي يستحقُّ التوضيح، لماذا لم يُتَّخذ قرار في الحالة بعد شكوى النصر، وما المسبِّبات القانونية التي دعتها إلى رفضها. من المعيب أن تكون الجهة القضائية بهذا المستوى من الضبابية والتجاهل!
نحترم ونقدِّر الأخ بندر الحميداني، والثقة فيه بألَّا تأثير لانتمائه في قرارات اللجنة، لكن وجوده يثير الجدل، وابتعاده عنها أمر إيجابي له ولاتحاد القدم كيلا يكون مثار "لغط" بشأن الحالات التي تتجاهلها اللجنة، أو تُعاقب عليها، والأخ بندر الحميداني يعي هذا الأمر جيدًا، والمثل يقول: "باب يجيك منه الريح سده واستريح"!
أتمنى من القانوني بندر الحميداني أن يُقدم على خطوة إغلاق الباب أمام كل مَن يثير الرأي العام بسبب قرارات اللجنة لوجوده رئيسًا لها، والحقيقة هو قانوني متمكِّن وكفؤ في موقع آخر!
وعلى دروب الخير نلتقي.



جحفلي
يدخل خيارات المحور

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

وضع البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، محمد جحفلي، قلب الدفاع، ضمن خياراته في مركز المحور، بعد تأكد غياب سلمان الفرج عن مواجهة الغد ضد الفتح، في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت مصادر "الرياضية" إلى احتمالية زجّ جارديم بجحفلي إلى جوار الكولومبي جوستافو كويلار في وسط الملعب، على غرار ما فعله في الجولة الثانية أمام التعاون.

وفاقمت إصابة الفرج معاناة الهلال في مركز المحور الذي يفتقد خدمات كل من محمد كنو وعبد اللّٰه عطيف وناصر الدوسري للسبب ذاته. ويحتاج الفرج إلى علاج وتأهيل لمدة أسبوع قبل العودة إلى الملاعب مجددًا، طبقًا لما أعلنه المركز الإعلامي للنادي أمس.



صورة التقطت أمس لمحمد جحفلي، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، برفقة عدد من زملائه في نهاية حصة تدريبية خاضوها استعدادًا لملاقاة الفتح غدًا في الدوري (المركز الإعلامي ـ الهلال)

منعطف
مهم

"الفترة الراهنة مهمة جدًا للهلال حتى ينهي الدور الأول من الدوري في وضع جيد، وعلى اللاعبين التحلي بالتركيز لتحقيق النقاط الثلاث أمام الفتح".

عبد اللّٰه الجمعان
لاعب الهلال السابق

مفترق
طرق

"الهلال قادر على استعادة مستوياته الطبيعية، في ضوء ما يمتلكه من عناصر وإمكانات فنية كبيرة، والمباراة المقبلة ضد الفتح بمثابة مفترق طرق للفريق بعد المستويات غير المرضية التي قدمها خلال المواجهات الماضية في الدوري".

محمد نامي
لاعب الهلال السابق

الهلال
يقاوم تراجع يناير
غدا.. يستهدف انتصاره الأول بعد 3 تعثرات متتالية

الهلال في آخر 3 جولات

تعادل	خسر	سجل	تلقى
2	1	1	3

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يحتاج فريق الهلال الأول لكرة القدم للفوز، غدًا، على الفتح، ضيفه، في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تفاديًا لتكرار رقم سلبي حققه مطلع العام الجاري.

وافتقد الأزرق الانتصار على مدار مبارياته الثلاث الأخيرة في الدوري، مكتفيًا بحصد نقطتين فقط منها، عبر تعادلين مع أبها والفيحاء، تلاهما خسارته أمام النصر في ديربي الرياض المؤجل من الجولة الثامنة.

وتعود آخر مرة عجز فيها الهلال عن تحقيق انتصارات لـ 4 مباريات متتالية في الدوري، إلى الجولات من العاشرة إلى الثالثة عشرة من الموسم الماضي. حينذاك سقط في سلسلة تعادلات، بدأت بالكلاسيكو أمام الاتحاد 1ـ1، في 26 ديسمبر 2020، ثم أمام الشباب بالنتيجة ذاتها، مرورًا بالباطن 2ـ2، وأخيرًا مع الأهلي من دون أهداف في منتصف يناير 2021.

وينشد الفتح، هو الآخر، العودة إلى سكة الانتصارات في الدوري، بعد تعادل أخير تلا تعرضه لثلاث هزائم. وجمع الهلال 21 نقطة تضعه حاليًا في رابع مراكز جدول الترتيب، فيما يحتل الفتح المركز الـ 12، برصيد 13 نقطة.

الفتح
يسترد بن دبكة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

دخل الجزائري سفيان بن دبكة، لاعب وسط فريق الفتح الأول لكرة القدم، حسابات البلجيكي يانيك فيريرا، مدربه، لمباراة الهلال، غدًا، في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد انتظامه أمس في التدريبات.

وخاض الجزائري تدريبه الأول منذ عودته من المشاركة في كأس العرب 2021، التي توّج بها منتخب بلاده على حساب تونس. وكان بن دبكة غاب عن المباراة التي خسرها الفتح 2ـ3 من الاتحاد، الإثنين الماضي، في ثمن نهائي كأس الملك، بعدما فضّل فيريرا إراحته. وتركزت التدريبات، التي أوقفها فيريرا أكثر من مرة لتصحيح الأخطاء، على الجوانب التكتيكية.



صورة التقطت أمس للاعبي الفتح يركضون على ملعب التدريبات بحضور بن دبكة (المركز الإعلامي ـ الفتح)

زيلايا..
تهديف 100%

الرياض ـ الرياضية

يُسجِّل الأرجنتيني إيميليو زيلايا، مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم، هدفًا على الأقل، كلما واجه الباطن في دوري المحترفين.

ويتأهَّب زيلايا لقيادة هجوم ضمك، غدًا، أمام الباطن للمرة الثالثة في الدوري. وخلال المباراتين السابقتين، هزّ شباك الفريق 3 مرات. ويقع الباطن ضمن فئة ثالث الفرق المفضّلة للمهاجم الأرجنتيني الذي سجّل 40 هدفًا في دوري المحترفين، منذ قدومه لضمك.

وأصاب زيلايا مرمى 15 فريقًا في البطولة، يتقدّمها الأهلي الذي عانق شباكه 6 مرات، ثم الفتح والرائد، بأربع زيارات لشباك كل منهما. وأحرز راقص التانجو 3 أهداف، في مرمى كل من الباطن والحزم والاتفاق والشباب والفيصلي. وتكفل زيلايا بتسجيل 8 من أهداف فريقه الـ 20 في الموسم الجاري من الدوري.

	أرجنتيني
العمر	34
الوزن	75
الطول	184
المركز	مهاجم

إحصاءات في الدوري

لعب	سجل	فرص صنعها
13	08	10

ريزيتش
يفاضل بين النخلي وآل حيدر

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

يُفاضل الكرواتي كريشمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، بين إبراهيم النخلي وعارف آل حيدر، للبدء بأحدهما في مركز الظهير الأيمن أمام الباطن غدًا، عوضًا عن عبد اللّٰه هوساوي، زميلهما الذي تأكد غيابه عن المباراة للإصابة.

وواصل هوساوي، أمس، غيابه عن التدريبات، تأثرًا بإصابة طالت قدمه، خلال مواجهة الشباب الأحد الماضي، في كأس الملك.

وفي مناورة نظّمها ريزيتش على كامل مساحة ملعب التدريبات، شارك النخلي ظهيرًا أيمن ضمن المجموعة الأساسية، فيما شغل آل حيدر المركز ذاته لمجموعة البدلاء. وطبَّق المدرب خلال المناورة النهج التكتيكي الذي اعتمده للمباراة.



صورة التقطت أمس لعارف آل حيدر، ظهير أيمن ضمك، يركض برفقة زملائه في التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

الباطن
يناور

حفر الباطن ـ الرياضية

اختبر الكرواتي ألين هورفات، مدرِّب فريق الباطن الأول لكرة القدم، تكتيكه لمواجهة الغد أمام ضمك في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عبر مناورة فرضها خلال تدريب أمس.

ونفَّذ لاعبو الفريق أثناء المناورة، التي جرت في منتصف الملعب، العديد من الجمل الفنية، تمهيدًا لتطبيقها مجددًا في المباراة.

وخصَّص المدرب عددًا من التمارين لرفع المخزون اللياقي لدى لاعبيه.

ويخوض الفريق المباراة المقبلة منتشيًا بتأهله إلى ربع نهائي كأس الملك، إثر فوزه الإثنين الماضي، على الحزم، بهدف نظيف في دور الـ 16.

الرياضية
الجمعة 20 جمادى الأولى 1443 هـ
24.12.2021 العدد 12504

الرباعية ترسم خطة الفيحاء

المجمعة . الرياضية

استهلّ الصربي فوك رازوفيتش، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، تدريبات أمس، باجتماع مع اللاعبين، استعرض خلاله التحليل الفني لأدائهم في المباراة التي حسموها ضد أبها برباعية نظيفة، الثلاثاء الماضي، في ثمن نهائي كأس الملك. واستخلص المدرب من التحليل عدة نقاط، للاستفادة منها في التحضير فنيًّا لملاقاة المنافس ذاته، غدًا، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ووزّع الصربي اهتمامه على الشقين اللياقي والتكتيكي في التدريبات التي تخللتها محطات فنية وتمارين ترفيهية.



الشباب والتعاون

يستنسخان ختام 2015

ماتشادو سجل آخر هزائم الليث في نهايات الأعوام


فرض البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، تقسيمة تكتيكية استهدفت تطوير قدرة لاعبيه على بناء الهجمة، والاستحواذ، والضغط على المنافس، تحت أنظار خالد البلطان، رئيس النادي، استعدادًا لمواجهة التعاون، الإثنين المقبل، في الجولة الـ 14 من الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي كارلوس جونيور، المهاجم، أثناء أداء التمارين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

ختام أعوام الشباب في الدوري

2008 تعادل مع الوحدة 1.1 الجولة 14	2009 فاز على النصر 2.3 الجولة 14	2010 خسر من الاتفاق 1.0 الجولة 16
2011 تعادل مع الفيصلي 1.1 الجولة 14	2012 خسر من الأهلي 1.0 الجولة 16	
2013 خسر من الشعلة 3.1 الجولة 15	2014 خسر من الشعلة 3.0 الجولة 13	2015 خسر من التعاون 1.0 الجولة 7
2016 فاز على الباطن 1.3 الجولة 15	2017 فاز على الباطن 0.1 الجولة 16	
2018 فاز على الحزم 1.3 الجولة 15	2019 فاز على الأهلي 0.1 الجولة 13	2020 تعادل مع الهلال 1.1 الجولة 11

الرياض . الرياضية

ختم فريق الشباب الأول لكرة القدم عامَه، في دوري المحترفين، بخسارة، للمرة الأخيرة، في 2015، حين سقط بهدف أمام التعاون، الذي يودّع أمامه 2021 أيضًا، بمباراة الإثنين المقبل.

وعلى غرار مباراتهما المقبلة، استضاف الشباب، في 25 ديسمبر 2015، التعاون، في الرياض.

وحسم الفريق الزائر تلك المباراة، المؤجلة من الجولة السابعة، لمصلحته، بهدف نظيف سجّله البرتغالي ريكاردو ماتشادو، مدافعه السابق.

ومنذ ذلك الحين، تجنب الشباب اختتام سجلّ مبارياته السنوي في الدوري، بخسارة. وانتهت مباريات الشباب في كل من الأعوام الأربعة اللاحقة، بفوز الفريق، في سلسلة توقفت نهاية العام الماضي بالتعادل 1ـ1 مع الهلال في 31 ديسمبر 2020.

ويتطلع الشباب لبدء عام ميلادي جديد، مدفوعًا بإنهاء سابقه فائزًا، للمرة السادسة، من أصل 13 عامًا طوتها البطولة، التي انطلقت تحت مسمى "دوري المحترفين"، في صيف 2008.

وودَّع الشباب 5 من أعوام الدوري الفائتة فائزًا، ومثلها خاسرًا، مقابل ثلاثة متعادلًا.

ستويكوفيتش

يستهدف السادسة

الرياض . الرياضية

يسعى الصربي فلاديمير ستويكوفيتش، حارس مرمى فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، إلى الحفاظ على نظافة شباكه، لمباراتين متتاليتين، للمرة الأولى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحال الحارس دون اهتزاز شباكه في مباراة الفيحاء والهلال الأخيرة في الدوري، على الرغم من قوة هجوم الأزرق.

ورفع الصربي عدد المباريات التي غادرها دون تلقي أهداف إلى 5 من أصل 13 مباراة خاضها خلال موسمه الأول في دوري المحترفين. ويتساوى ستويكوفيتش مع البرازيلي مارسيلو جروهي والجزائري مصطفى زغبة، حارسي مرمى الاتحاد وضمك، في عدد المباريات التي تجنبوا استقبال الأهداف خلالها. ويسبقه فقط على هذا الصعيد فواز القرني، حارس مرمى الشباب، الذي حافظ على نظافة شباكه في 6 مباريات.

ويفوق متوسط تصديات الحارس 4 كرات في المباراة الواحدة، طبقًا لموقع رابطة الدوري.

صربي

العمر 38

الوزن 92

الطول 195

المركز حارس مرمى

الإحصاءات في الدوري

13 المباريات

11 تلقى

55 التصديات

بقير

يعود إلى تشكيل أبها



أبها . حسن ذيبان

أفادت لـ "الرياضية" مصادر خاصة باعتزام السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، إعادة التونسي سعد بقير، لاعب الوسط، إلى التشكيل الأساسي، أمام الفيحاء، غدًا، في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان المدرب فضّل إقحام بقير بديلًا خلال مواجهة أبها والفيحاء، الثلاثاء الماضي، في ثمن نهائي كأس الملك، تجنبًا لزيادة إرهاق اللاعب الذي كان عائدًا لتوّه من المشاركة في كأس العرب.

ميدانيًا، بدأت تدريبات الفريق على ملعب نادي الرياض في ضاحية لبن، بمحاضرة شرح خلالها سيفيلا الأخطاء التي أدت إلى الخسارة 0ـ4 من الفيحاء في الكأس.

بعدها، أخضع اللاعبين لجرعة لياقية، ثم تدريبات تكتيكية متنوعة.

جوميز

يعوض النابت بالعمري

بريدة . عبد الله العبيد

يُجهِّز البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، حسن العمري، الجناح الأيمن، لإقحامه في التشكيل الأساسي أمام الشباب، الإثنين المقبل في الجولة الـ 14 من الدوري، عوضًا عن زميله سميحان النابت الذي يغيب عن المباراة للإيقاف.

وحصل النابت على بطاقة صفراء رابعة خلال المباراة التي انتهت بالتعادل 1ـ1 بين التعاون والفيحاء، في الجولة الـ 13، قبل توقف الدوري بسبب كأس العرب.

ومستفيدًا من عدم ترحيل إيقافه إلى كأس الملك، شارك النابت في انتصار التعاون 3ـ2 على الطائي، الثلاثاء الماضي، في ثمن نهائي البطولة.

وستمنعه عقوبة الإيقاف من المشاركة أمام الشباب، ليفسح المجال أمام العمري الذي بدأ 4 مباريات فقط مع التعاون في الدوري.

وكان الفريق استأنف تدريباته، أمس، بعد الإجازة التي تلت الفوز على الطائي. وتضمن برنامج التدريب جوانب لياقية وفنية.


صورة التقطت أمس لجوزيه جوميز، مدرب التعاون، في حديث مع زكي الصالح، مدير الفريق (المركز الإعلامي ـ التعاون)



هاسي يريح الأهلي

جدة - أحمد اللوقان

أعفى الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لاعبيه من التدريبات، أمس، رغم تدرّبهم أمس الأول، اليوم التالي لتغلبهم على الفيصلي 1ـ2 ضمن ثمن نهائي كأس الملك. وبدلًا من إراحة لاعبيه يومًا بعد المباراة، ألزمهم هاسي بتمارين استرجاعية وخفيفة الأربعاء، ومنحهم إجازة أمس، على أن يعاودوا التدريبات، اليوم، استعدادًا لمواجهة الرائد الإثنين المقبل ضمن الجولة 14 من الدوري. وتعيد المباراة هاسي إلى بريدة، لمواجهة فريقه السابق، الذي غادره الصيف الماضي صوب النادي الغربي.

4 مدارس تدريبية..
أكثرية في دوري المحترفين

المدارس التدريبية حاليًا في الدوري

البرتغال 3	صربيا 2	كرواتيا 2	رومانيا 2	إسبانيا 1	ألبانيا 1	الأرجنتين 1	البرازيل 1	بلجيكا 1	سلوفاكيا 1	تشيلي 1
ليوناردو جارديم ـ الهلال	فلادان ميلويفيتش ـ الاتفاق	كرشمير ريزيتش ـ ضمك	كوزمين كونترا ـ الاتحاد	بابلو ماشين	بيسنيك هاسي	ميجيل روسو	بيريكليس شاموسكا	يانيك فيريرا	مارتن سيفيلا	جوزيه سييرا
جوزيه جوميز ـ التعاون	فوك رازوفيتش ـ الفيحاء	ألين هورفات ـ الباطن	كونستانتين جالكا ـ الحزم	الرائد	الأهلي	النصر	الشباب	الفتح	أبها	الطائي
دانييل راموس ـ الفيصلي										

الرياض - الرياضية

تمتلك 4 جنسيات حضورًا بأكثر من مدرب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي تحتفظ نصف فرقه فقط بمدربيها الذين بدأوا الموسم.

وتقود هذه المدارس التدريبية الأربع أكثرية الفرق، بواقع 9 من 16، وبنسبة 56.25 في المئة.

وبعد مرور 13 جولة، وصل عدد مدربي الموسم الجاري إلى 27، مع تغيير 8 فرق أجهزتها الفنية، على رأسها النصر الذي تنقلت قيادته فنيًا بين 4 مدربين. ويمثل 3 مدربين المدرسة البرتغالية، أكثر المدارس التدريبية حضورًا في المسابقة حاليًا.

ويرفع رايتها ليوناردو جارديم، مع الهلال، وجوزيه جوميز، مع التعاون، ودانييل راموس مع الفيصلي.

وزادت استعانة الحزم، أخيرًا، بكونستانتين جالكا عدد المدربين الرومانيين إلى اثنين، بالتساوي مع المدرستين الصربية والكرواتية. فيما تسجّل 7 جنسيات حضورها بمدرب واحد، هي البرازيلية، والأرجنتينية، والتشيلية، والسلوفاكية، والإسبانية، والألبانية، والبلجيكية.

وعند بدء الموسم، كان عدد المدربين البرازيليين 3، هم فابيو كاريلي، مع الاتحاد، ومانو مينيزيس، مع النصر، وبيريكليس شاموسكا، مع الشباب. ومع توالي الإقالات لتراجع النتائج، بقيَ شاموسكا ممثلًا وحيدًا للتدريب البرازيلي.

في المقابل، أسفرت التغييرات عن زيادة المدربين البرتغاليين. وكان عددهم اثنين عند بدء الموسم، هما جارديم، مع الهلال، وهيلدر كريستوفاو، مع الحزم.

وأقال الحزم كريستوفاو، لكن التعاون والفيصلي استقطبا مواطنيه جوميز وراموس. واستعان النصر بمدرب برتغالي، هو بيدرو إيمانويل، الذي أقيل سريعًا.

واقتصر حضور المدارس التدريبية العربية، الموسم الجاري، على التونسي محمد الكوكي، والسعودي خالد العطوي. وأقيل المدربَان، بواسطة الطائي والاتفاق، على الترتيب، لتراجع النتائج.

صورة التقطت أمس لعبد الفتاح عسيري، جناح النصر، لدى مشاركته في جانب من التدريب الجماعي للفريق الذي احتضنه ملعب ’مرسول بارك“ في الرياض (المركز الإعلامي - النصر)

جزئيا..
عودة أبوبكر ومادو وعسيري

الرياض . حواس العايد

تلقّى فريق النصر الأول لكرة القدم دَفعةً، أمس، بخوض الكاميروني فينسنت أبوبكر، المهاجم، وعبد الفتاح عسيري، الجناح، وعبد اللّه مادو، المدافع، التدريبات الجماعية جزئيًا، بعد تعافي الأول من إصابته الأخيرة في الفخذ وإتمام الثاني والثالث برنامجي تأهيل ميداني.

وأدى اللاعبون الثلاثة، الذين تفاوتت مدد غيابهم عن الفريق للإصابة، الجزء اللياقي من الحصة التدريبية الجماعية، وبعضًا من الجزء التكتيكي. فيما استبعدهم الأرجنتيني ميجيل روسو، المدرب، من المناورة الرئيسة التي اختتم بها التدريب، إذ خضعوا وحدهم إلى جرعة إضافية من التدريبات اللياقية، لتهيئتهم للمشاركة في المباريات المقبلة.

إلى ذلك، ركزت المناورة، التي غطّت نصف مساحة ملعب "مرسول بارك" في الرياض، على سرعة اللعب، وتنويع الهجمات، ودقة التسديد.

ويستعد النصر لمواجهة الحزم بعد غد ضمن الجولة 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الطائي
يعاني 3 غيابات

الغائبون عن الطائي

- **عبد الكريم السلطان** كدمة في الركبة
- **أمير سعيود** تشخيص الإصابة غير معلن

حائل - محمد الجار الله

استمر، أمس، غياب عبد الكريم القحطاني، لاعب الوسط، وعبد الكريم السلطان، المدافع، عن تدريب فريق الطائي الأول لكرة القدم، تأثرًا بإصابتيهما قبل وخلال مواجهة التعاون، الثلاثاء الماضي، ضمن كأس الملك. وأصيب القحطاني في عضلة الفخذ الخلفية، أثناء المباراة التي انتهت بفوز التعاون 3ـ2. بينما تعود إصابة السلطان بكدمة في الركبة إلى آخر حصة تدريبية قبل المواجهة.

وتخضع حالة اللاعبَين إلى تقييم من الجهاز الطبي للنادي، لتحديد أفق ابتعادهما عن الفريق. وغاب، عن التدريب ذاته، الجزائري أمير سعيود، صانع الألعاب، الذي يخضع إلى علاج في قطر من إصابة أخيرة. ميدانيًا، كثّف التشيلي جوزيه سييرا، مدرب الطائي، جرعة اللياقة البدنية أمس. وامتد التدريب 60 دقيقة، على ملعب منشأة النادي القديمة، استعدادًا لمواجهة الفيصلي، بعد غد، في الجولة 14 من الدوري.



صورة التقطت الإثنين الماضي لعبد الكريم القحطاني، لاعب وسط الطائي، يخوض التدريب الجماعي على ملعب مباراة فريقه أمام التعاون الثلاثاء الماضي في كأس الملك (المركز الإعلامي - الطائي)

المدلج
يطلب نسيان الخروج

الفيصلي.. الموسم الجاري

- **الدوري:** يحتل المركز الـ 10
- **الكأس:** غادر من دور الـ 16
- **آسيا:** تأهل إلى المجموعات مباشرة

المجمعة . الرياضية

طلب فهد المدلج، رئيس نادي الفيصلي، من لاعبي الفريق الأول لكرة القدم تجاوز مغادرتهم المبكرة لكأس خادم الحرمين الشريفين، التي رفعوا لقبها الموسم الماضي.

وحثّهم، خلال اجتماع أمس قبل بدء الحصة التدريبية، على مضاعفة الجهد والانضباط لتحقيق تطلعات مشجعيهم، داعيًا إلى التركيز على مباريات الدوري وباقي الاستحقاقات، وطيّ صفحة الخروج من الكأس على يد الأهلي، الثلاثاء الماضي. وخاض الفريق تدريبا اعتياديا، على ملعب النادي في حَرمة، بدأ بالجانب البدني، وانتقل إلى تدريبات تكتيكية تنوعت بين الشقين الدفاعي والهجومي واشتملت على تنفيذ الكرات الثابتة. واختتم البرتغالي دانييل راموس، المدرب، الحصة بفرض مناورة على نصف مساحة الملعب.



صورة التقطت أمس لوليد الأحمد، مدافع الفيصلي، وخالد كعبي، المهاجم، في الحصة التدريبية للفريق على ملعبه في حرمة (المركز الإعلامي - الفيصلي)

الاتحاد
يحارب الدهون الزائدة

جدة . فيصل الشريف

يخضع لاعبون في فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى تدريبات خاصة يوميًا لتخفيض نسبة الدهون في أجسامهم. وطبقًا لمصادر "الرياضية"، ينفّذ هؤلاء اللاعبون تدريباتهم الإضافية صباحًا، وينخرطون مساءً ضمن التدريب الجماعي للفريق. وتجري الخطوة بالتنسيق بين الروماني كوزمين كونترا، المدرب، وإبراهيم مختار، اختصاصي التغذية في النادي.

كان لاعبو الفريق خضعوا، بعد العودة من معسكر دبي التدريبي الأخير، إلى اختبارات لقياس نسبة الدهون. على إثر ذلك، طلب الجهاز الفني واختصاصي التغذية من بعضهم تنفيذ برنامج غذائي وتدريبات إضافية للوصول إلى قياسات أكثر تناسبًا.

على صعيد الاستعداد للجولة 14 من الدوري، خاض فريق الاتحاد، عصر أمس، تدريبًا اعتياديًا على ملعب النادي في جدة. وركز كونترا على التمرير في مساحات ضيقة، وفرَض مناورة على نصف مساحة الملعب بمشاركة لاعبيه كافة. ويواجه الاتحاد الاتفاق، ضيفه، بعد غد على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعّة".

صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو، مهاجم الاتحاد، وأحمد باحسين، لاعب الوسط، يبتسمان للكاميرا على هامش الحصة التدريبية للفريق في مقر النادي (المركز الإعلامي - الاتحاد)

الرائد
يستعيد خميس

إصابة عوض خميس

- التاريخ: 5 نوفمبر 2020
- المناسبة: مباراة ضد الوحدة
- الموضع: الركبة
- التشخيص: قطع الرباط الصليبي
- آخر محطات التأهيل: قطر

بريدة - محمد الصوينع

خاض عوض خميس، لاعب الوسط والظهير، تدريب فريق الرائد الأول لكرة القدم، عصر أمس، للمرة الأولى منذ إصابته في الركبة قبل أكثر من 13 شهرًا.

وشارك خميس زملاءه الحصة التدريبية، على ملعب النادي القديم، تحت نظر المعد البدني.

وأصيب اللاعب، متعدد المراكز، قبل 414 يومًا، خلال مواجهة بين الرائد والوحدة، مطلع نوفمبر 2020، في الدوري.

وبعد يومي إجازة، استأنف الرائد أمس تدريباته، استعدادا لمواجهة الأهلي، ضيفه الإثنين المقبل، ضمن الجولة 14 من الموسم الجاري.

آخر
جولات 2021

مباريات مؤجلة

الفتح والفيصلي
الجولة 10

الهلال والاتحاد
الجولة 12

الرياض . الرياضية

تعدّ الجولة الـ 14، التي تنطلق غدًا، آخر جولة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تُلعَب كاملةً في عام 2021.

وتمتد الجولة حتى الإثنين المقبل، فيما تُلعَب نصف الجولة الـ 15 قبل انقضاء العام ونصفها الآخر في أول أيام 2022.

والجولة الـ 15 إيذانٌ بانقضاء نصف الموسم الكروي، المؤلف من 30 جولة. لكن مباراتي الفتح مع الفيصلي والهلال مع الاتحاد مؤجلتان من الجولتين 10 و12 على الترتيب.

10 سعوديين فقط
يكسرون حاجز الهدف
46 لاعبا محليا سجلوا في الدوري.. والنسبة 22.9%

سعوديون أحرزوا أكثر من هدف

هتان باهبري	فراس البريكان	رائد الغامدي	سميحان النابت	عبد الرحمن غريب	حمدان الشمراني	مالك عبد المنعم	فهد المولد	عبد الله آل سالم	يوسف الشمري
الشباب 4	الفتح 3	الرائد 3	التعاون 2	الأهلي 2	الاتحاد 2	الفيحاء 2	الاتحاد 2	الاتفاق 2	الباطن 2

الرياض . الرياضية

تمكّن 10 لاعبين سعوديين فقط من إحراز أكثر من هدف واحد خلال الجولات الـ 13 الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسجل اللاعبون السعوديون 60 هدفًا من إجمالي 261، بما نسبته 22.9 في المئة من أهداف النسخة الجارية.

وانعكس تكفُّل الأجانب بباقي الأهداف على قائمة هدافي المسابقة، التي تشهد هيمنة واضحة لهم بعد مرور 102 مباراة. ويتقدم هتان باهبري، جناح فريق الشباب، الهدافين السعوديين، برصيد 4 أهداف. وأحرز 45 لاعبًا سعوديًا آخر أهدافًا، بينهم 9 فقط يمتلكون أكثر من هدف. وسجل كلٌّ من فراس البريكان، مهاجم الفتح، ورائد الغامدي، مهاجم الرائد، 3 أهداف. ويتشارك 7 سعوديين إحراز كل منهم هدفين، وهم سميحان النابت، جناح التعاون، وعبد الرحمن غريب، جناح الأهلي، وحمدان الشمراني، مدافع الاتحاد، ومالك عبد المنعم، مهاجم الفيحاء، وفهد المولد، جناح الاتحاد، وعبد الله آل سالم، مهاجم الاتفاق، ويوسف الشمري، مهاجم الباطن. بينما أحرز كلٌّ من 36 سعوديًا هدفًا واحدًا. ويتصدر النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم الشباب، هدافي المسابقة، بـ 9 أهداف، بالتساوي مع البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط النصر، والكاميروني لياندر تاوامبا، مهاجم التعاون.

ديفيد
يبدأ مهمة الحزم

الرس - فهد البطاح

بدأ الإسباني خيسوس ديفيد، اختصاصي العلاج الطبيعي والتغذية، أمس أداء مهمته مع فريق الحزم الأول لكرة القدم، الذي واصل تدريباته استعدادًا لمواجهة النصر في الجولة 14 من الدوري.

ويمتلك نادي الحزم جهازًا طبيًا برئاسة السوداني عثمان عز الدين، الطبيب، و5 أعضاء أحدثهم ديفيد، الذي انضم بعد وصول الروماني كونستانتين جالكا، المدرب الجديد.

ويضم الجهاز الطبي عضوين رومانيين، وآخرين تونسيين، إضافةً إلى رئيسه السوداني، والعضو الإسباني الجديد.



صورة التقطت أمس لمحمد السهلاوي، مهاجم الحزم الجديد، يتأهب خلال مناورة في الحصة التدريبية لتسلم كرة وسط ملاحقة من عبد الهادي الحراجين، لاعب الوسط تصوير: فهد البطاح

صورة التقطت أمس للسلوفاكي فيليب كيش، لاعب وسط الاتفاق، يقفز الحواجز في التدريب وخلفه فيصل الغامدي، لاعب الوسط، وهزاع الهزاع، المهاجم (المركز الإعلامي - الاتفاق)

ثلاثة ينعشون الاتفاق

الدمام - الرياضية

انتعشت تدريبات فريق الاتفاق الأول لكرة القدم بانخراط 3 لاعبين عائدين من الإصابة، بعد اجتيازهم صباح أمس اختبارات طبية.

واستعاد الفريق، عبر حصة تدريبية على ملعب النادي في الدمام، السلوفاكي فيليب كيش، لاعب الوسط، ومحمد الكويكبي، الجناح، وفهد غازي، الظهير. وبات واردًا انضمامهم إلى قائمة الفريق، التي ستواجه الاتحاد بعد غد ضمن الجولة 14 من الدوري.

ويفكّر الصربي فلادان ميلوييفيتش، مدرب الاتفاق، في الزج بكيش قلب دفاع أمام الاتحاد، شريطة التحقق من جاهزيته، تعويضًا لطرد سعيد الربيعي في كأس الملك.

العائدون إلى الاتفاق

فيليب كيش
أصيب في العضلة الأمامية

محمد الكويكبي
أصيب في العضلة الخلفية

فهد غازي
عانى من مشكلات في الركبة

نياكاتي..
واقع مختلف

	مالي
العمر	29
الوزن	73
الطول	178
المركز	رأس حربة

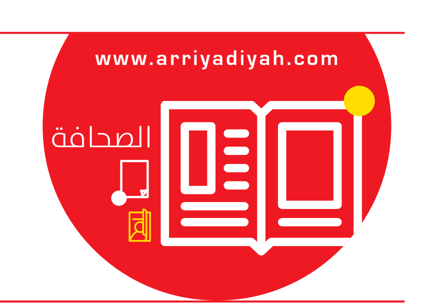
الرياض . الرياضية

يعيش المالي يوسف نياكاتي، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، واقعًا مغايرًا، الموسم الجاري، لمكانته في الوحدة، ناديه السابق، على صعيد الدقائق والأهداف.

وعجز نياكاتي، منذ انضمامه إلى الاتحاد نهاية أغسطس الماضي، عن إحراز أي هدف مع الفريق. لكن مشاركاته اقتصرت على 8 مباريات، بينها 2 فقط لعبها أساسيًّا. وأحرز نياكاتي 27 هدفًا بقميص الوحدة خلال النسختين الماضيتين من الدوري، وشارك أساسيًّا مع جميع المدربين الذين تعاقبوا عليه في النادي المكيّ.

أرقام الموسم الجاري

لعب	الدقائق	سجل	الصناعة
08	218	0	01



السهوان: بدأت باليد

يتحدث الزميل ياسر السهوان الصحافي بجريدة الشرق سابقًا عن أول مادة صحافية نشرت تحت اسمه ويقول: "أول مادة نشرت لي كصحافي رسمي متعاون كانت مع انطلاق صحيفة الشرق في الدمام عام 2011، وكانت تغطية لبطولة الأندية الآسيوية لكرة اليد في الدمام، ولكن كانت لي مقالات رياضية مختلفة نشرت لي في صفحة القراء بصحيفة اليوم منذ عام 2006، ثم بدأت العمل

أول **مادة**

في صحيفة إلكترونية رياضية متخصصة في عام 2008 إلى أن أصبحت رئيسًا لتحريرها لخمسة أعوام تقريبًا قبل التفرغ الكامل لصحيفة الشرق. مع مرور الوقت بدأت في تجربة كتابة مقال صحافي في صحيفة الشرق إلى أن تم تخصيص عمود أسبوعي في القسم الرياضي، أضف إلى ذلك أنني تحولت إلى تغطية منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم بدلًا من الاكتفاء بتغطية الألعاب المختلفة".



صالح الخليف @S_ALKHALIF

كل شيء حولك..

كل ما يقرأه الناس في تلال السوشال ميديا هو نتاج الصحافة وعمل الصحفيين.. أتكلم عن دائرة واسعة تشمل العالم بآسره.. طبعًا لا أقصد حينما أقول ما يقرأه الناس الأدعية أو الحكايات التاريخية أو سرد القصص الاجتماعية أو حتى النكات ولا حتى مقاطع الفيديو الباحثة عن توزيع الضحكات لتؤدي دورًا حيويًا في ترفيه الأنفس المتعبة..

هذا كله ليس من خصوصيات هذه الصنعة.. أعني تلك الأخبار الرصينة المتواترة، وتلك التقارير المتجهة بطريق مباشر نحو قضية تستحق إلقاء مزيد من أشعة الشمس الساطعة عليها، وأحاديث وحوارات هامة أنارت عتمات متوارية وراء جبال من الأسرار المدفونة في أعماق التاريخ فنجح صحفي فطن وأخرجها لأولئك المتشوقين دومًا لتوثيق الحقيقة من مصادرها قبل فوات الأوان.. هذا بعض يسير من الماء الذي يملأ الأكواب الناقصة..

كل ذاك الكم الهائل من العمل المهني الرزين والمتوثق وكما قلت في البداية هو مخرجات صحفية طبيعية وإن تلبست أثوابًا فضفاضة من تفاصيل السوشال ميديا وأذرعتها المتسربة في جذور يومياتنا وحياتنا وواقعنا..

لم تتغير الصحافة جوهرًا وعملًا وهوية صامدة تتكئ على إرثها المترابط مع أجيالها المتعاقبة، وإنما فقط الذي تغير هو الوسيلة والطريقة وأيضًا الأسلوب، فالخبر ظل كما هو مهمة الصحافة الناجزة وجذوتها المتقدة أكثر من 250 عامًا متصلة، فكل الأخبار التي تجول العالم كل صباح إنما هي ثمرة صغيرة أبقتها الصحافة طازجة وجاهزة مدعومة بكل المواد الحافظة، والتقرير حينما يأتي به الصحفيون المحترفون، المؤهلون تراه كرغيف ساخن للتو خرج محملًا بسمار ألهبة نيران الأفران المشتعلة ليكون مهيأ للالتهام رغم أن عملية التعجين والتخمير أخذت جهدًا ووقتًا وصبرًا وترويًا، والحوار الذي يصبح مثل وجبة دسمة يتغزل بها أصحاب الذوق الرفيع لن تراه وتسمعه إلا إذا كان المحاور صحفيًا حاذقًا وأستاذًا في مجال صار مشرعًا بحكم تبدلات الحياة التي لا تنقضي لكل من يملك أحلام الشهرة المعلبة..

إن الصحافة وبكل جبروتها وقدراتها هي وحدها المتحكم في البحث عن التفاصيل المخفية التي عرفها هذا العالم بوجوه كثيرة وأشكال كثيرة وأصوات كثيرة..

الصحافة يعتقد الكثيرون أنها مجرد صفحات ورق جاء الوقت لتتقاعد وتستريح وتأخذ إجازة مفتوحة من الحياة، بينما ما يخالف هذا الاعتقاد الواهم المغيب عن نصف الحقيقة أو كلها أن كل ما يدور حول الكرة الأرضية تقدمه هذه الصحافة دون عناء، فيصبح العالم البعيد بجوارك، وأحيانًا أمام ناظريك وكأنه حبة فاكهة صغيرة في سلة كبيرة، وكأنه رغيف ساخن اشتهته نفسك، وكأنه وجبة عشاء فاخرة تلقيت دعوتها بروح طيبة ومتشوقة..

كل ما تسمعه وتشاهده شيء من الصحافة.. صدقني.

صورتي



في عام 2020 وتحديدًا في رالي داكار دخلت في تحدّ خاص مع مجموعة من زملائي المصورين في التقاط أجمل صورة.. وجلسنا أيامًا عديدة في الصحراء من أجل الخروج بصورة واحدة تكون هي الأجمل، وحضرت صورة الدراجة والتي أصبحت هي الأجمل بالنسبة لي على الرغم من سرعة المتسابق الفائقة إلا أنني استطعت التقاطها وحصلت على إعجاب الزملاء والأصدقاء.

إبراهيم عسيري ـ مصور فوتوغرافي

أيام في **الصحافة**

قريش: طورت صحيفة ميتة

كثرة التجارب في مهنة الإعلام والصحافة كفيلة بزيادة المعرفة بهذا المجال الذي يحتاج إلى أفكار واسعة ودائرية على كل المجالات حتى يستطيع الصحافي أن يقدّم إنتاجه بشكل مفهوم من قبله، ويصل للقارئ ما أوضحه تحقيقه الصحافي أو قصته أو تقريره المرئي أو المسموع، وكذلك في باقي أدوات الصحافة.

في بعض الأحيان تبقى هناك التجربة، هي الكفيلة بتحويل حياتك المهنية في عالم الإعلام والصحافة إلى حياة مليئة بالعطاء والعمل ومواكبة التطوات والحداثة في هذا المجال.

ولتجربتي مع صاحبة البلاط قصة فريدة، حيث بدأت بصحيفة الرياضي، وأذكر أنني بدأت بها وقد كانت في آخر أيامها بعد خروج الأساتذة حينها وليد الفراج وحسين كاظم وهاني الباشا، وأنا إن أنسى لا أنسى أني حظيت بفرصة ثمينة لم أكن أتصور أنها ستكون الخطوة الأولى والفعلية في مشواري نحو ما حققته وما زلت أحققه بتواضع في مهنتي وهي أن عملت تحت محمد البكيري والذي أعتبره منجم المواهب الصحافية، والذي فتح الباب واسعًا أمامي في صقل موهبتي من خلال الإرشاد والنصح والتوجيه والمتابعة.

بعد تلك الفترة انتقلت إلى صحيفة النادي ومن ثم صحيفة الكأس الرياضية والتي وجدتها شبه ميتة ولكن بفضل شغفي وولعي بالصحافة عملت على تطويرها إلى أن أصبحت مالكًا لها، أتمنى أن تحذو غيرها حذوها وتصبح من أكبر الصحف الرياضية السعودية.

حسن قريش
صحافي في صحيفة النادي سابقًا

أبولا.. زعيمة الورق

كانديدو أسّس الصحيفة البرتغالية قبل 75 عاما



A BOLA
JORNAL DE TODOS OS DESPORTOS
"BOLA DE SAÍDA"
FERNANDO AMARAL
PONTAPE A BALIZA
PEYROTEO
A CARGA

قصاصة من الصفحة الأولى لصحيفة "أبولا" في عددها الأول بتاريخ 29 يناير 1945, ويظهر تحت شعار الصحيفة اسم كانديدو أوليفيرا, واسم ريبيرو رايس, زميله في رئاسة التحرير



A MORTE DE CÂNDIDO DE OLIVEIRA
SÓ AGORA DESCANSA
O GRANDE INQUIETO

قصاصة من عدد "أبولا" بتاريخ 6 يونيو 1958, والتي نعت فيها كانديدو أوليفيرا, بعدما فارق الحياة أثناء تغطية نهائيات كأس العالم في السويد

أوليفيرا

جدة ـ الرياضية

بعد مرور أكثر من 75 عامًا على تأسيسها، تواصل صحيفة "أبولا" زعامتها للصحافة الورقية الرياضية في البرتغال، وتحافظ على مكانتها بين أعرق وأشهر الصحف في القارة الأوروبية، مستفيدة من تاريخها الحافل بنخبة من الإعلاميين، وعلى رأسهم كانديدو أوليفيرا، مؤسسها الراحل، والذي يُعد أحد أبرز رموز الإعلام الرياضي البرتغالي.

ولعب كانديدو دورًا بارزًا في تأسيس "أبولا"، التي أطلقت عددها الأول في 29 يناير عام 1945، حيث دخل عالم الصحافة بعد مسيرة ناجحة في الملاعب، كونه ارتدى قميص نادي بنفيكا لاعبًا بين 1911 و1920، قبل أن يؤسس نادي كازا بيا، النادي الناشط حاليًا في دوري الدرجة الثانية، ولعب له 6 مواسم، وصولًا لاعتزاله عام 1926.

وحمل كانديدو شرف أن يكون أول قائد في تاريخ المنتخب البرتغالي، فارتدى الشارة في أول مباراة رسمية لعبها المنتخب عام 1921، كما كان له محطات تدريبية مع نادي سبورتينج لشبونة، ومع منتخب بلاده في عدة فترات، واستمر تأثيره حتى بعد وفاته، حيث كرّمه الاتحاد البرتغالي، بإطلاق اسمه على كأس السوبر البرتغالي، نظير مساهماته الكثيرة في الملاعب وخارجها.

وتوفّي كانديديو في ستوكهولم عام 1958، عن عمر يناهز 62 عامًا، أثناء تغطيته نهائيات كأس العالم في السويد، حيث كان في حالة صحية حرجة قبل سفره من البرتغال، لكنّه أصرّ على تغطية الحدث المونديالي لصحيفته.

الأسبوع في غلاف



ديلي إكسبرس الإنجليزية
الأحد 19 ديسمبر

نقلت الصحيفة تصريحًا ليورجن كلوب، المدرب الألماني، على غلافها الرياضي، والذي قال فيه إنّ ليفربول لن يتعاقد مع أي لاعبين جدد غير حاصلين على لقاحات كورونا، لأنهم يشكلون خطرًا دائمًا على بقية اللاعبين في الفريق.

أوليه الأرجنتينية
الأحد 19 ديسمبر

واكبت "أوليه" تتويج ريفر بليت بكأس الأبطال الأرجنتيني، بعد فوزه على كولون برباعية نظيفة، فأظهرت على غلافها صورة للاعبي الفريق مع درع البطولة، وكتبت أن ريفر بليت أنهى عام 2021 بأفضل طريقة، مع 3 ألقاب.



إستو المكسيكية
الإثنين 20 ديسمبر

أجرت الصحيفة تحقيقًا حول أثر جائحة كورونا على رواتب اللاعبين في الدوري المكسيكي، فكشفت أن الرقم لم ينخفض بشكل كبير لدى الأندية الكبرى، وعلى رأسها نادي تيجريس، الذي يتصدر قائمة الأكثر إنفاقًا على اللاعبين.

أس الإسبانية
الثلاثاء 21 ديسمبر

كتبت الصحيفة في عنوانها الرئيس عبارة "إنذار إلى هالاند"، حيث تحدثت عن رغبة نادي دورتموند في التوصّل إلى اتفاق مع الهداف النرويجي لتوضيح مستقبله، سعيًا للحفاظ عليه عامًا إضافيًا، الأمر الذي اعتبرته مناسبًا لمخططات ريال مدريد.



ماركا الإسبانية
الخميس 23 ديسمبر

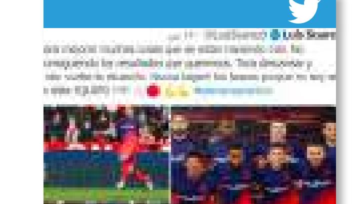
وصفت الصحيفة كريم بنزيمة بـ "المضاد للفيروسات"، على حسب تعبيرها، بعدما سجل هدفيْن لريال مدريد، في غضون 3 دقائق، وأسهم في تعزيز فريقه لصدارة الليجا، عقب الفوز المهم على أتليتيك بيلباو في سان ماميس.

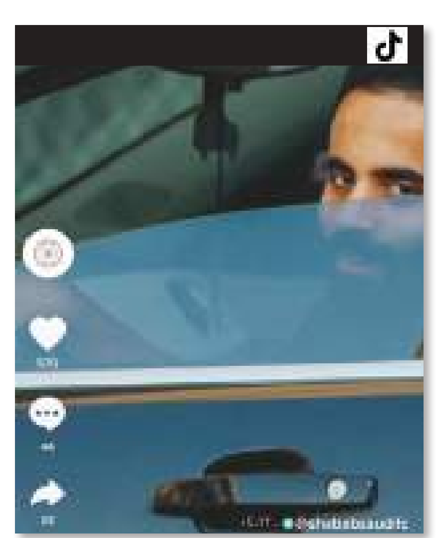
تغريدة سواريز.. اعتراف واعتذار

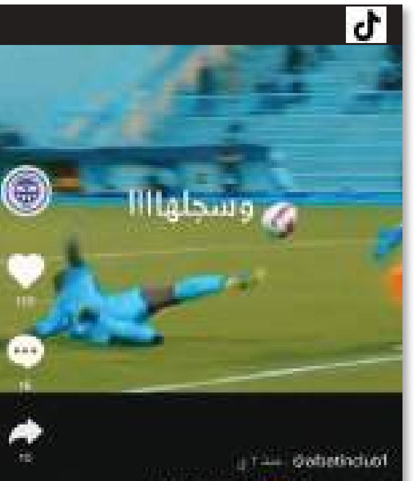
الرياض - الرياضية

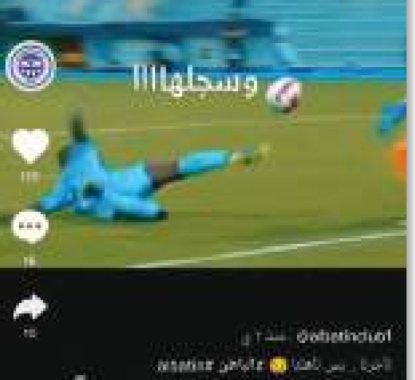
اعتذر الأوروجوياني لويس سواريز، مهاجم فريق أتلتيكو مدريد الأول لكرة القدم، للجماهير بعد تعرضهم للخسارة الرابعة على التوالي، من خلال تغريدة عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وقال سواريز: "أعمل على تحسين العديد من الأشياء، التي تتم بشكل خاطئ، نحن لا نحصل على النتائج التي نريدها، حان الوقت للراحة والتفكير في تغيير الوضع".









تيك توك الأندية..

3 نشطة والبقية صامتة

6 خارج منصة الفيديوهات الصينية

نشاط **متواصل**		
الهلال	الباطن	ضمك

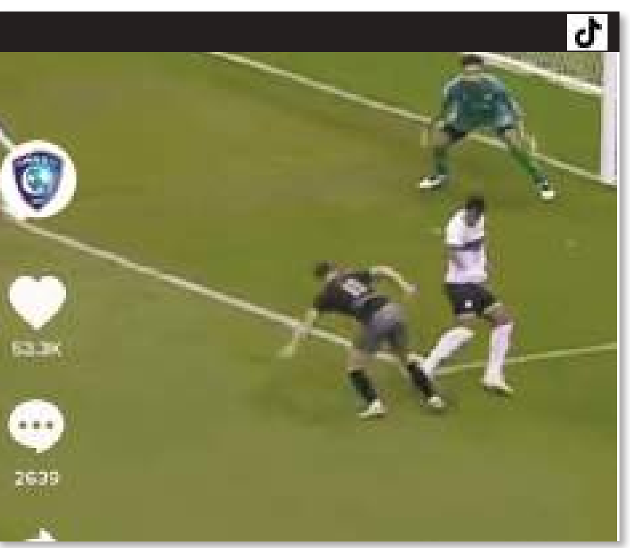
دون **حسابات**					
النصر	الحزم	الفيحاء	الطائي	الرائد	التعاون

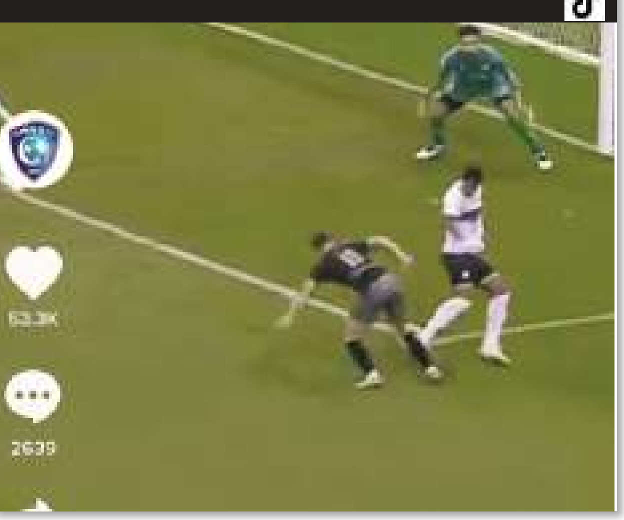
الرياض - الرياضية

شهدت حسابات أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في "تيك توك" جمودًا كبيرًا خلال الفترة الأخيرة على الرغم من التفاعل الكبير الذي يحظى به المحتوى المنشور في منصة المقاطع المرئية القصيرة.

وانحصر نشاط أندية المحترفين عبر حسابي الهلال وضمك والباطن، باستمرارها في مشاركة متابعيها بمقاطع فيديو تعكس الجانب الاحتفالي من أهداف المباريات والمحتوى المنتج للصفقات وتجديد العقود.

ويعدُّ حساب الفتح الأطوال غيابًا منذ 25 مارس الماضي، بينما بلغت جميع المقاطع المنشورة 7، يليه حساب الأهلي الذي جاء ظهوره الأخير بمقطع تحفيزي قبل مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام الحزم، التي جرت في أغسطس الماضي، على الرغم من أنه قبلها كان من الأكثر نشاطًا، ثم الفيصلي في سبتمبر.





وتوقفت حسابات الاتحاد وأبها والاتفاق عن النشاط في شهر نوفمبر الماضي، حيث احتفى الأول بالفوز على النصر، والثاني بعبور الفيصلي، والثالث بالتعادل مع الهلال، فيما حساب الشباب كان نشاطه الأخير في الرابع من الشهر الجاري.

أما أندية النصر، والفيحاء، والحزم، والطائي، والرائد، والتعاون ليست لديها حسابات في المنصة الصينية.

يذكر أن الهلال أول من دشن حسابه في المنصة من بين أندية المحترفين والأكثر نشاطًا، ويحظى أيضًا بأعلى متابعين بـ 666.8 ألف.

مسابقة القميص..

تجذب المغردين

الرياض - الرياضية

تفاعل متابعو حسابات نادي مانشستر يونايتد عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مع مسابقة القميص الموقّع من الإستكلندي فيرجسون، أسطورة التدريب، والبرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب الفريق الأول لكرة القدم.

ونشرت الحسابات فيديو لفيرجسون، مدرب الفريق الأسبق، ورونالدو يوقعان على القميص، مع الإعلان عن أن اختيار الفائزين سيكون من المشاركين في استفتاء النادي حول تجربة منصاته الرقمية وما تحتاجه من تحسين للارتقاء بها، إلى جانب المنتجات المفضلة لديهم.



تجديد كاكو..

احتفاء خاص

تجديد **كاكو**		
الصور	الفيديوهات	التفاعل الأكبر
20	2	مقطع التشويق

الرياض - الرياضية

احتفت حسابات نادي التعاون عبر منصات التواصل الاجتماعي بتجديد عقد الباراجوياني إليخاندرو كاكو، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بشكل استثنائي.

ونشرت الحسابات 22 صورة ومقطعي فيديو توثق تجديد عقد اللاعب الدولي، حيث كان التفاعل الأكبر مع الفيديو التشويقي الذي أظهر اللاعب يعزف على الجيتار دون توضيح ملامحه.

واختار المركز الإعلامي لنادي التعاون برج بريدة خلفية للصور والفيديو كونه يمثل أحد معالم المدينة، بينما تفاعلت الجماهير التعاونية بشكل كبير مع التجديد والاحتفاء باستمراره.



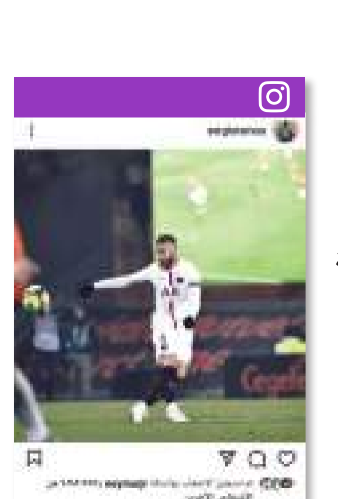
حسابات راموس..

رسالة بعد الطرد

الرياض - الرياضية

ظهر الإسباني سيرجيو راموس، مدافع فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي برسالة بعد طرده بالبطاقة الحمراء في مباراة فريقه أمام لوريان في ثالث مواجهة له مع الفريق الباريسي.

ونشر راموس صورة له من المباراة، وعلق بقوله: "اليوم هو يوم جديد للتعلم. غدًا يوم جديد للتحسين. دائمًا نتطلع إلى الأمام"، بينما سخر بعض متابعيه من حديثه عن التعلم بإشارتهم إلى عدم استفادته من خبرته الطويلة في تجاوز الحصول على البطاقات الملونة.

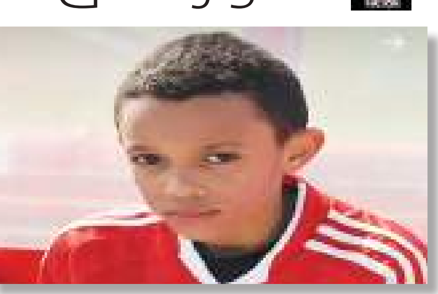


رحلة رائعة



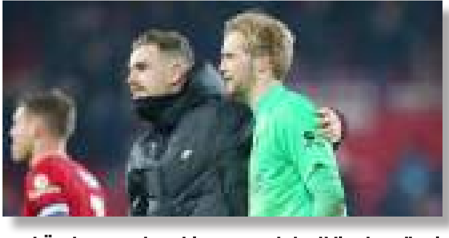
شارك الكرواتي كريسمير رزيتش، مدرب فريق ضمك، متابعيه عبر موقع "تويتر" بصورة مع مساعديه بمناسبة تجديد عقده مع النادي، وعلق بقوله: "أنا ممتن للغاية لمواصلة هذه الرحلة الرائعة مع طاقم العمل".

مشوار التألق



نشر حساب نادي ليفربول عبر "تيك توك" مقطع فيديو من مسيرة الإنجليزي إسكندر أرنولد مع النادي منذ أن كان في الـ 6 من عمره، وأبرز الأهداف التي سجلها.

عدم الاستسلام



استعرض الإنجليزي جوردان هندرسون، قائد فريق ليفربول، عبر حسابه على "فيسبوك"، صورة مع كويفين كيليهير، حارس الفريق، بعد التأهل إلى نصف نهائي الكأس وعلق بقوله: "واصلنا القتال وحصلنا على مكافآتنا.. نحن لا نستسلم أبدًا".

وقت الترفيه



بث الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "إنستجرام" صورًا من زيارته مع أسرته فعاليات موسم الرياض.

المباراة 300



استعرض الألماني أندريه شتيجن، حارس فريق برشلونة الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "تويتر"، صورة يحمل فيها قميصًا بالرقم 300، وهو عدد المباريات، التي خاضها مع الفريق بعد مشاركته أمام إشبيلية.

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

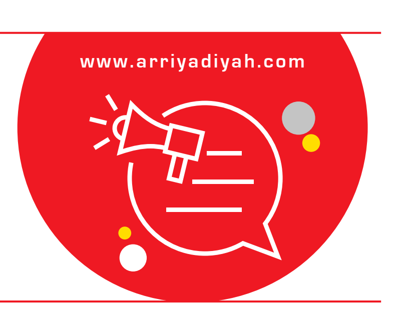
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



هواوي تطلق خصومات جديدة

الرياض . الرياضية

تُقدّم شركة هواوي تك إنفستمنت في المملكة العربية السعودية مجموعة مَن العروض للمستهلكين مع خصومات ضخمة على مختلف الأجهزة خلال فترة التخفيضات الكبرى لدى هواوي.

ويأتي مهرجان التخفيضات بعد نجاح النسخة السابقة، ويمتد من 22 وحتى 31 ديسمبر الجاري، ويمنح المستهلكين في السعودية فرصة للتعرف على مجموعة من أجهزة هواوي في كافة المجالات المختلفة، وتشمل شاشة HUAWEI Vision S 65 وحواسيب HUAWEI Matebooks وأجهزة HUAWEI Matepads اللوحية.



شركة الخطوط السعودية للتموين
تحتفي بأربعينية التأسيس

جدة . الرياضية

احتفلت شركة الخطوط السعودية للتموين بالذكرى الـ40 على انطلاقتها، وذلك خلال حفل نظمته في مدينة جدة أمس الأول، بمشاركة عدد من الضيوف والقيادات السابقة للشركة وكبار التنفيذيين في المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية، وبحضور عدد من أبرز الشخصيات السعودية المرموقة. وكان في استقبالهم محمد بن عبد العزيز السرحان رئيس مجلس إدارة الشركة، وأعضاء مجلس الإدارة، ووجدي بن محمد الغبان الرئيس التنفيذي للشركة، إلى جانب كبار التنفيذيين بالشركة.

وبهذه المناسبة، قال محمد بن عبد العزيز السرحان رئيس مجلس إدارة السعودية للتموين: "ننطلق نحو المستقبل بقاعدة متينة ومطورة تتيح لنا تعزيز النمو الاستراتيجي بما يتماشى مع عودة الطلب على حركة الطيران والسياحة في السعودية، وفي الوقت نفسه نواصل استثمارنا في التحول الرقمي وأتمتة العمليات، بما يمكننا من بناء شركة أكثر مرونة وفعالية للمستقبل. وسنواصل العمل معًا لتنويع أعمالنا وتعزيز وتيرة التعافي، بما يمكننا من تحقيق قيمة مضافة لعملائنا والاقتصاد الوطني، والمساهمة بفاعلية في تحقيق مستهدفات رؤية السعودية 2030".

مجموعة بن شيهون
راع رسمي لنادي الدرعية

الدرعية . الرياضية



وقع الدكتور خالد بن سعد الحبشان، رئيس مجلس إدارة نادي الدرعية، وفؤاد صلاح بن شيهون، الرئيس التنفيذي لشركة بن شيهون التجارية في السعودية، عقد رعاية الشركة للفريق الأول لكرة القدم لمدة خمسة مواسم، والذي بموجبه سيتم وضع شعار الشركة على قمصان الفريق الأول في منطقة الظهر والكتف والشورت للعلامات التجارية الثلاث الخاصة بمجموعة بن شيهون وهي: "مجموعة بن شيهون والإطارات المتحدة وبطاريات تورو".

وتمت مراسم التوقيع بحضور أعضاء من مجلس إدارة نادي الدرعية، وصلاح قاسم بن شيهون رئيس مجلس إدارة شركة بن شيهون التجارية، وعدد من منسوبي المجموعة.

وبهذه المناسبة أكد الدكتور خالد بن سعد الحبشان رئيس مجلس إدارة نادي الدرعية أن رعاية مجموعة بن شيهون للنادي تعكس التكامل المنشود بين النشاط الرياضي والقطاع الخاص بما يخدم المجتمع، مشيدًا بالروح التي سادت المفاوضات من بدايتها إلى نهايتها، والتي كان أساسها الرغبة المشتركة الصادقة، وأشار إلى أن هذه الرعاية تتضمن العديد من الجوانب التي ستنعكس على نادي الدرعية الطامح ليكون له موقع مميز في خارطة الرياضة السعودية في كافة الألعاب.

من جانبه، أوضح فؤاد صلاح بن شيهون الرئيس التنفيذي لشركة بن شيهون التجارية أن رعاية المجموعة لنادي الدرعية تأتي في إطار رسالة المجموعة المجتمعية وتحديدًا في القطاع الرياضي بعد حضورها المميز في سباقات السيارات عبر رعايتها للبطل السعودي سعيد الموري، بالإضافة للعديد من المساهمات المجتمعية الأخرى.

الرياضية المبوبة

جوال		هاتف	فاكس	إيميل
0576868008	0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / SALIM ULLAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0112897 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MST.TANIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0868600 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / مقرن بن فهد بن سند النفيعي سجل مدني 1095361380 عن فقدان بطاقة عسكرية الرقم العام 2001012527 والصادرة من وزارة الحرس الوطني يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 9590526000 مشكورا .

يعلن / MD .RASHID SK بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BY 0148589 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / محمد نور عالم هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 6939018 والصادر من الهند في 4ـ1ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد توفيق هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S 8595333 والصادر من الهند في 6ـ12ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد ابراهيم احمد ابراهيم الدردساوي فلسطيني الجنسية عن فقدان وثيقة سفر مصرية يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب ادارة جوازات او جوال 0553282511 مشكورا .

يعلن / ناصر بن متعب بن سعيد القحطاني سجل مدني 1065909911 عن فقدان شهادة تخرج الشهادة الجامعية المتوسطة - قسم التقنية الادارية تخصص ادارة مكتبية للعام التدريبي 1433ـ1434هـ وتاريخ 8ـ2ـ1434هـ والصادرة من الكلية التقنية بنجران يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

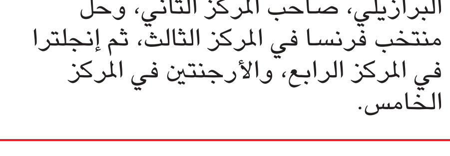
الرياضية
الجمعة 20 جمادى الأولى 1443 هـ 24.12.2021 العدد 12504



بلجيكا تحافظ على الصدارة

برلين ـ الألمانية

حافظ منتخب بلجيكا الأول لكرة القدم على موقعه في صدارة تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" للمنتخبات، الصادر أمس، كما ظلت المراكز العشرة الأولى في التصنيف كما هي دون أي تغيير.
ويمتلك منتخب بلجيكا 1828 نقطة في الصدارة، متفوقًا بفارق نقطتين فقط على المنتخب البرازيلي، صاحب المركز الثاني، وحل منتخب فرنسا في المركز الثالث، ثم إنجلترا في المركز الرابع، والأرجنتين في المركز الخامس.



ديمبيلي يوافق على التخفيض

الفرنسي ينهي الشائعات.. ويحدد موعد التجديد

ديمبيلي

برشلونة ـ الرياضية

وافق الفرنسي عثمان ديمبيلي، لاعب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، على تخفيض راتبه مع برشلونة، من أجل تجديد عقده والبقاء داخل ملعب "كامب نو"، بحسب إذاعة "راديو كتالونيا".
وكشفت الإذاعة عن أن ديمبيلي سيجدد عقده مع برشلونة، الأسبوع المقبل، ليسدل الستار على الشائعات، التي ترددت عن رحيله من البلوجرانا، الأشهر الماضية، مبينةً أن ديمبيلي قرر تمديد عقده مع برشلونة لمدة موسمين إلى عام 2024.
وحسم الفرنسي مستقبله بشكل نهائي بعد مشوار طويل من المفاوضات مع الفريق الكاتالوني، حيث ينتهي عقد الفرنسي مع برشلونة في يونيو 2022، كما خاض موسى سيسوكو، وكيل أعمال اللاعب، مشوارًا طويلًا لتجديد عقده، لكن مع مماطلة مادية لزيادة الراتب السنوي.
كما كشفت صحيفة "سبورت" الكاتالونية عن أن ديمبيلي وافق على تخفيض راتبه من أجل الاستمرار مع النادي الكاتالوني.

أرقام ديمبيلي مع برشلونة

لعب 125	سجل 30
صنع 22	البطولات 5

نيوكاسل.. خال من الإصابات

لندن ـ الرياضية

أعلن أيدي هاو، مدرب فريق نيوكاسل الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن خلو النادي من الإصابات بفيروس كورونا، حيث صرح بأنه لا توجد حالات مصابة حتى الآن. هذا وقد تفشى الفيروس بشكل ملحوظ بين أندية الدوري الإنجليزي خلال الفترة الماضية، ما أثار القلق مع مطالبة عدد من الأندية بتأجيل المباريات المقبلة، وهو ما رفضه الاتحاد الإنجليزي. كما واصل نيوكاسل تحضيراته لمواجهة نظيره مانشستر يونايتد، الإثنين المقبل، في الجولة 19، ضمن منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز.



صورة التقطت أمس لكاليوم ويلسون وريان فريزر وألميرون لاعبو فريق نيوكاسل الإنجليزي الأول لكرة القدم أثناء التدريبات التحضيرية لمواجهة مانشستر يونايتد الإثنين المقبل (المركز الإعلامي ـ نيوكاسل)

جونج يجدد

شتوتجارت ـ الألمانية

مدد نادي فرايبورج الألماني لكرة القدم، أمس، تعاقده مع الكوري الجنوبي وو يونج جونج، لاعب خط وسط الفريق الأول لكرة القدم، ولم يكشف فرايبورج النقاب عن أي تفاصيل بشأن تلك الصفقة، وفقًا لسياسة النادي.
وذكرت تقارير إخبارية أن العقد الجديد لجونج، 22 عامًا، ينتهي عام 2023، عقب انضمامه لفرايبورج عام 2019، قادمًا من بايرن ميونيخ، حامل لقب الدوري الألماني "بوندسليجا" في المواسم التسعة الأخيرة.



أرقام جونج

المركز خط وسط	لعب 114
سجل 26	صنع 20

السيتي بلا تعاقدات

لندن ـ الألمانية

أوضح الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه لا يرغب في التعاقد مع مهاجم جديد خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، وقال جوارديولا لوكالة "بي أيه ميديا" أمس: "لا، لن نتعاقد مع أي مهاجم الشهر المقبل".
وأكد جوارديولا: "أريد سعادة لاعبي فريقي. إذا كان لدينا لاعبان أو ثلاثة فقط في خط الهجوم، فربما يعتقد فيران أن لديه فرصة أكبر للعب والبقاء لفترة أطول معنا".
وتابع قائلًا: "لكن دائمًا ما يكون لدي شعور بأنه عندما يطرق برشلونة أو ريال مدريد باب اللاعبين، فمن الصعب قول لا".
ويتربع مانشستر سيتي على صدارة ترتيب الدوري الإنجليزي.

رانجنيك يطلب التعديل

مانشستر ـ رويترز دعا رالف رانجنيك، المدرب المؤقت لفريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، مسؤولي كرة القدم في إنجلترا إلى مناقشة مدى جدوى وجود بطولتين للكأس في البلاد، هما كأس الاتحاد، وكأس الرابطة، في خضم جدول المباريات المزدحم، الذي تكافح جميع الأندية للتعامل معه.
وقال رانجنيك للصحافيين أمس: "إنجلترا هي الدوري الوحيد، الذي يلعب بطولتين في الكأس. في فرنسا ألغوا البطولة الثانية قبل عام أو عامين. أتمنى النظر في البطولات المحلية".

رانجنيك

بنيتز يشتكي الرابطة



بنيتز

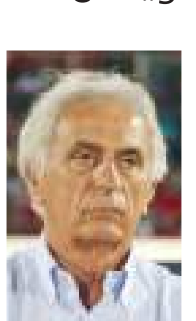
لندن ـ رويترز أوضح رفائيل بنيتز، مدرب فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن ناديه طلب تأجيل مباراة ضد بيرنلي، الأحد المقبل، لكنه قوبل بالرفض من رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.
وقال بنيتز في مؤتمر صحافي أمس: "لدينا ست إصابات وخمس حالات كوفيد، وأعتقد أن هذا ليس عدلًا".
وسيناقش مسؤولو الدوري الممتاز، اليوم، بروتوكولات كوفيد-19 ومخاوفهم.
وأضاف بنيتز: "مهمتي الرئيسة توفير 11 لاعبًا يمكنهم التنافس في المراكز المناسبة أمام بيرنلي، وهذا ليس سهلًا".

بوميل يستدعي زاها

بوميل

أبيدجان ـ الفرنسية عاد ويلفريد زاها، مهاجم كريستال بالاس الإنجليزي الأول لكرة القدم، إلى تشكيلة منتخب بلاده "ساحل العاج" للمشاركة في نهائيات كأس أمم إفريقيا لكرة القدم في الفترة بين التاسع من يناير والسادس من فبراير المقبلين في الكاميرون، بعد أن ضمه الفرنسي باتريس بوميل، المدرب، إلى قائمة مؤلفة من 28 لاعبًا، أمس.
وغاب زاها عن النافذة الدولية الأخيرة في نوفمبر الماضي، بعد أن طلب من مدرّبه عدم استدعائه، لأنه يريد التفكير بمستقبله مع منتخب "الفيلة".

وحيد يستبعد زياش





وحيد

الرباط- الفرنسية واصل الفرنسي وحيد خليلوزيتش، مدرب المنتخب المغربي الأول لكرة القدم، استبعاد حكيم زياش ونصير المزراوي عندما كشف، أمس، عن قائمة أولية من 25 لاعبًا للمشاركة في كأس أمم إفريقيا في الكاميرون، مطلع العام المقبل، فيما وجه الدعوة للمرة الأولى إلى عبد الصمد الزلزولي، جناح برشلونة الإسباني.
وقال خليلوزيتش عن استبعاد زياش خلال مؤتمر صحافي أمس: "إن انسجام المجموعة مسألة هشة، وبعض السلوكيات السيئة يمكن أن تزعزعها".
وأضاف: "هناك أجواء جيدة حاليًا، ولن أسمح لأحد بإفساد ذلك".



عدد الحضور تجاوز الـ 6 ملايين زائر

الرياض . الرياضية

بلغ زوار فعاليات موسم الرياض 6 ملايين زائر، بحسب إحصاءات بثها المركز الإعلامي في الموسم، الذي انطلق منتصف شهر أكتوبر الماضي، في نسخته الثانية.

ويشهد موسم الرياض إقبالًا واسعًا من قبل المواطنين والمقيمين والسياح الأجانب في مناطقه الترفيهية المختلفة كافة في الرياض، العاصمة السعودية.

كما حدد القائمون على الموسم بعضًا من الفعاليات المجانية منها: "قرية زمان، نبض الرياض، شجرة السلام".

الرياضية
الجمعة 20 جمادى الأولى 1443 هـ
24.12.2021 العدد 12504

حفلة أحلام

مسرح
أبوبكر سالم

تنظيم:
شركة بينش مارك

صعود المسرح:
10:30 مساء

عدد الأغاني في الحفلة:
أكثر من 12 أغنية

بـ«فدوة عيونك»..

أحلام تطرب الرياض

النجمة الكبيرة تصل برفقة زوجها..
والحفلة استمرت 4 ساعات

الرياض . علي الحدادي

أطلّت أحلام، الفنانة الإماراتية، على مسرح أبو بكر سالم في منطقة بوليفارد رياض سيتي عند الـ 10:30 من مساء أمس في حفلة مدرجة ضمن فعاليات موسم الرياض في نسخته الثانية، وكانت قد وصلت إلى مقر الحفل قبل انطلاقه بساعتين برفقة زوجها سعيد الهاجري.

وبدأت أحلام الحفلة بأغنية "فدوة عيونك" من ألبومها الجديد من كلمات الأمير الشاعر خالد الفيصل وألحان طلال، وبعد الانتهاء من الأغنية الأولى تحدثت أحلام في كلمة للجماهير، مشيرة إلى أنها رغم حفلاتها طيلة مسيرتها إلى أن رهبة المسرح تجتاحها عندما تصعد على خشبته، مبينة أن الخوف يتلاشى عند مشاهدة الجمهور، مقدمة شكرها إلى الهيئة العامة للترفيه وعلى رأسها المستشار تركي آل الشيخ على ما يقدم في موسم الرياض.

واستمرت حفلة أحلام نحو أربع ساعات متواصلة، وانتهت عند ساعات الصباح الأولى، ملبية طلبات الجماهير بغناء أغانيها القديمة.

وشهد الحفل حضور الكثير من الشخصيات والمشاهير، منهم الدولي ياسر الشهراني مدافع فريق الهلال.

وتوافد الجمهور منذ وقت مبكر، حيث فتحت شركة بنش مارك الأبواب عند الـ 08:00 مساء من أجل تسهيل دخول الجماهير وفق الإجراءات الاحترازية، واقتصر الدخول على الأفراد مكتملي التحصين وفقًا للحالة في تطبيق توكلنا "محصن"، حيث بلغ عدد الجماهير 9 آلاف، وكانت تذاكر الحفل نفدت جميعها في أقل من ساعتين من نزولها على الموقع الرسمي لـ "عيشها" الخاص بفعاليات موسم الرياض.

وغنت أحلام من أغاني ألبومها الجديد، وعلى رأسها أغنية "حزين" من كلمات مساعد الرشيدي، الشاعر الراحل، وألحان سهم، إضافة إلى أغنية "لا بارك الله في الغياب" و"دمعة زرقاء" و"عيوني بس" و"لا يروح الليل".

صورة التقطت أمس لأحلام الفنانة الإماراتية تغني على خشبة مسرح أبو بكر سالم في منطقة بوليفارد رياض سيتي في حفل استمر أكثر من أربع ساعات ويأتي ضمن فعاليات موسم الرياض في نسخته الثانية تصوير: بشير صالح

أين تذهب هذا المساء؟

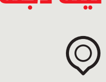


في بيتنا لعبة

مسرح
محمد العلي

الفئة
الأطفال





ليلة دجلة والفرات

مسرح
محمد عبده

الفئة
عامة

القصبي
يقدم «بخصوص بعض الناس»

الرياض - الرياضية

تقرر أن تنطلق مسرحية "بخصوص بعض الناس"، وهي إحدى المسرحيات التي تُقدم هذا العام ضمن الموسم، الذي استضاف منذ بدايته عددًا من المسرحيات على مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد.

وتعد مسرحية "بخصوص بعض الناس"، أول مسرحية يشارك فيها الفنان ناصر القصبي النجم السعودي، وعدد من نجوم الفن السعودي والخليجي.

وتنطلق فعاليات المسرحية ابتداء من الـ 29 من ديسمبر الجاري، وهي من إخراج محمد راشد الحملي، وكتابة خلف الحربي.

و"بخصوص بعض الناس" مسرحية اجتماعية كوميدية، يستعرض من خلالها الفنان ناصر القصبي ونخبة من النجوم، صورًا متناقضة من الحياة اليومية بتحدياتها المختلفة، عبر قوالب كوميدية خفيفة، تمنح الزوار روح البهجة والترفيه. ويُتاح دخول المسرحية لجميع الفئات المجتمعية، من أفراد وعائلات، وتمثل واحدة من الفعاليات الاجتماعية والكوميدية.



صورة التقطت أمس لواجهة مسرح بكر الشدي في منطقة بوليفارد رياض سيتي بعد تعليق ملصق المسرحية الكوميدية "بخصوص بعض الناس" تصوير: علي الظاهري

15 دقيقة..
تفصل معركة «الزومبي» والزوار

الرياض . الرياضية

شكلت فعالية "زومبي موتيل" في منطقة "كومبات فيلد"، إحدى مناطق موسم الرياض، التي تعتمد على الرعب، عامل جذب لزوّار المنطقة. وتتشكل فصول اللعبة من خلال تنظيمها بين فريقين، أحدهما من الزوار، والآخر من أفراد "زومبي موتيل"، يتقاتلون فيما بينهم بأسلحة الليزر.

وتدور معركة الزومبي في فندق مكوّن من غرف وممرات ومطبخ صغير، وسط الظلام المزوج بمظاهر الدمار والرعب، ويُمنح كل مشترك طوقًا من الليزر، يساعد في حمايته طيلة وقت اللعبة من رصاصات شخصيات الزومبي.

ويُقدر الوقت المحدد لكل جولة في قتال الزومبي بنحو 15 دقيقة، وبمشاركة 12 لاعبًا لكل فريق، يعيشون الفعالية وسط متاهة تتكاثر الشخصيات في ممراتها، لتصطاد المشتركين في الفريق المقابل. وتضم منطقة "كومبات فيلد" عددًا من الفعاليات الموزعة على مواقع عدة.



صورة التقطت أمس من فعاليات "زومبي موتيل" في منطقة "كومبات فيلد"
(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)



الرياضية

الجمعة 20 جمادى الأولى 1443هـ. 24.12.2021 العدد 12504



«ريان آير» ترفع توقعات الخسائر

دبلن - الألمانية

عدلت شركة "ريان آير" الإيرلندية للطيران منخفض التكاليف توقعاتها لنتائج العام المالي الجاري، وتنبأت بخسائر أكبر من تقديراتها السابقة نتيجة انتشار متحوّر "أوميكرون" من فيروس كورونا.

وأعلنت الشركة، في بيان أمس الأول، عن توقعها خسائر تتراوح بين 250 مليونًا و450 مليون يورو (283 و510 ملايين دولار) خلال العام المالي، الذي ينتهي في 31 مارس المقبل. كانت "ريان آير" تتوقع، قبل ذلك، خسائر تتراوح بين 100 و200 مليون يورو فقط.

قصر البارون..
خليط ثقافات شرق القاهرة

مزار أثري يتخطى قرنا.. وسكن البلجيكي مؤسس مصر الجديدة

ملكية القصر

- كان مملوكًا للبارون إدوارد إمبان وأسرته حتى الخمسينيات
- بيع بمحتوياته عبر مزاد علني للأفراد
- عوضت الحكومة، في 2005، ملاكه بأرض في القاهرة الجديدة
- انتقلت الملكية، في 2007، إلى المجلس المصري الأعلى للآثار
- خضع، في 2017، إلى مشروع ترميم حكومي ضخم وفتح للجمهور

القاهرة . عيسى الدبيسي

يوثّق قصر البارون إمبان، الذي زارته "الرياضية" أخيرًا شرقيّ القاهرة، تداخُل الثقافات الأجنبية في العاصمة المصرية قبل 100 عام.

يتألف القصر الخرساني، الواقع على طريق صلاح سالم، من مبنى على الطراز المعماري الهندي القديم، يتوسط ساحة واسعة، بها مجسمات يونانية وهندية، فيما تتقدمه سلالم حجرية تشبه نظيرتها المميّزة لمبانٍ أثرية أوروبية.

يفتح الموقعُ، الذي تديره وزارة السياحة والآثار المصرية، أبوابه يوميًا بين الـ 09:00 صباحًا والـ 03 عصرًا، أمام الزوار المصريين والأجانب.

وحسب لافتاتٍ تعريفيةٍ داخل ساحته، بنى البلجيكي إدوارد إمبان، رجل الصناعة الثري، القصرَ بين عامي 1907 و1911 سكنًا خاصًا له في مدينة مصر الجديدة "هليوبوليس"، التي شيّدها بمشاركة من الأرميني المصري بوغوص نوبار باشا، صديقه ونجل نوبار باشا، رئيس وزراء مصر الأسبق.

بعد ارتقاء السلالم الخارجية، يدخل الزائر إلى طابق أرضي في المبنى الرئيس، يضم قاعات استقبال، فيما يصعدُ عبر سلم حلزوني مستورد من إيطاليا إلى الدور الأول، الذي كان مخصصًا للمعيشة، ثم عبر سلم من خشب الأرو إلى السطح حيث كان البارون إمبان ينظم احتفالاته. وتحت الدور الأرضي، يقع طابق يضم المطبخ وغرفًا كانت للخدم وأخرى للتخزين.

وفي جانب من الساحة الخارجية، لاحظت "الرياضية" عربةً من قطار مصر الجديدة الكهربائي القديم نُقلت للعرض الدائم داخل القصر.

كان إمبان ذاته شيّد، مع بوغوص نوبار باشا، السكة الحديد الكهربائية "الترام"، التي تعمل حتى الآن في بعض مناطق شرق القاهرة.

ويُكلف الدخول إلى القصر، الذي صمّمه الفرنسي ألكسندر مارسيل المهندس المعماري، تذكرةً بـ 30 جنيهًا مصريًا "أكثر من 7 ريالات سعودية".

وحيُّ مصر الجديدة من أقدم وأرقى أحياء القاهرة، لكنه كان أحدثها عندما أسّسه صاحب القصر عام 1905، بعد قدومه إلى مصر من الهند لأهداف اقتصادية.







صور التقطت أمس داخل قصر البارون بمصر الجديدة في القاهرة.. ويظهر القصر الخرساني وساحته.. وسلّم في الداخل يربط بين الطابقين الأرضي والأول.. وعربة من "الترام" معروضةً في جانب من الساحة

تصوير: عيسى الدبيسي

الحرابي: لا تزوروا كييف

حوار: محمد الجار الله

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي في الوقت ذاته على قدر من التحديات، ولكل مسافر عاداته الخاصة وانطباعاته. في هذا الحوار الأسبوعي، نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا اليوم عبد العزيز الحرابي، لاعب وسط فريق الطائي الأول لكرة القدم.

01

أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة من؟ وماذا تتذكر عنها؟

أول رحلاتي خارج السعودية كانت رياضية وليس بغرض السياحة، سافرت مع النادي إلى الأردن لخوض معسكر تدريبي، وكوّنت هناك ذكريات جميلة.

02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

الرغبة في التغيير، وحب الاستطلاع.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

أختار أصدقائي المقربين.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

كييف، العاصمة الأوكرانية. لا تعد من وجهات السفر الجميلة. سافرت إليها مع عدد من الأصدقاء للسياحة، ووجدتها غيرَ جاهزة لهذا الغرض وتتسم بقلة عدد المواقع السياحية. ولا أنصح بزيارتها.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

الحمد لله، لم أعرف رحلة سفر حزينة.



06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أهم ما أحمله شاحن الجوال، وأهم ما أعود به قطعة أثرية من البلد الذي زرته.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

رحلة العائلة تتسم بالرسمية، لكن في رحلة الأصدقاء لا يوجد نظام أو ترتيب.

08

المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟

بمحاولة الاستمتاع برحلاتهم، أيًا كانت الوجهة.

موسم التزلج
بين قيود واستثناءات

النمسا تقيّد الدخول من 4 بلدان

بريطانيا | هولندا | النرويج | الدنمارك

فيينا - الألمانية

تعتزم النمسا فرض قيودٍ على المسافرين الذين يدخلون أراضيها دون حجر صحي، من بريطانيا وهولندا والنرويج والدنمارك، ولن تسمح سوى بدخول مسافرين مختارين، في مسعى لتحقيق التوازن بين جهود احتواء جائحة كورونا وإنقاذ موسم التزلج.

وأعلنت الحملة النمساوية لمكافحة فيروس كورونا، أمس الأول، ربط دخول الأشخاص من البلدان الأربعة دون الخضوع إلى عزل ذاتي بحصولهم على جرعة ثالثة، معزّزة، من اللقاح المضاد للفيروس وتقديمهم فحصًا سلبيًا لكورونا. ولم يصل الإجراء إلى درجة حظر دخول فعلي، تم تطبيقه على القادمين من بلدان أخرى تمثل خطورةً في تفشي الفيروس، ما يفسح مجالًا للسفر في محاولةٍ لدعم السياحة الشتوية.



علّقت تايلاند، إحدى أبرز وجهات السياحة الآسيوية، خطة "الممر التايلاندي" التي تقبل طلبات دخول مسافرين من 62 دولة بحجر صحي محدود يقتصر على 24 ساعة.. ويرتبط التعليق بالانتشار العالمي لمتحوّر "أوميكرون" من فيروس كورونا المستجد.. والتعليق مؤقت لكن السلطات لم تحدد موعدًا لرفعه.. وفي الصور التي التقطت أمس الأول سائحون أجانب في محطة قطار في بانكوك، العاصمة، يصل بين وسط المدينة ومطار سوفارنابومي الدولي (الأوروبية)

بلكونة

في هجاء المَدَنيّة!



فهد عافت

@fahadaafet1

ـ "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: رواية "في قبوي" لدوستويفسكي. ترجمة سامي الدّروبي. دار التنوير (بيروت):

ـ الحياة ليست مسطرة وفرجار:

إنني أمارس التّفكير. معنى هذا أنّ كلّ علّة تستتبع عندي على الفور علّة أخرى بعدها، علّة أساسيّة أكثر من الأولى، وهكذا دواليك إلى غير نهاية. ذلكم هو جوهر التّفكير. ذلكم هو جوهر كلّ وعي!.... آه.. ليت الإنسان يستطيع أنْ ينقاد لعاطفته انقيادًا أعمى، من دون أيّ تفكير، من دون بحث عن أيّ علّة، مُبْعِدًا عن نفسه كل وعي، ولو إلى حين!. إذن لاختلف الأمر عندئذ اختلافًا كبيرًا!.

ـ المدنيّة:

ما الذي تُلطّفه المدنيّة فينا؟! إنّ المدنيّة لا تزيد على أنْ تُنمّي فينا تنوّع الإحساسات... ولا شيء غير ذلك. وبفضل نُموّ هذا التّنوّع، قد يحدث أن ينتهي الإنسان إلى أنْ يكتشف في الدّم نوعًا من اللّذة!... هل سبق أنْ لفت نظركم أنّ أرهف المتعطّشين إلى الدّماء إنّما كانوا في جميع الأحيان سادة مُتَمَدّنين جدًّا؟!... ولكن إذا لم تكن المدنيّة قد جعلت الإنسان أشدّ تعطّشًا إلى الدّم، فممّا لا شكّ فيه أنها جعلت تعطّشه إلى الدّم أخبث وأجبن!.

ـ متعة الهدم:

ممتع جدًّا في بعض الأحيان أنْ يُحطّم المرء شيئًا ما!.

ـ تكامل:

ما لم يكن القلب صافيًا طاهرًا فلا يمكن أنْ يكون الوعي بصيرًا ولا كاملًا!.

ـ ذكريات:

إنّ من بين الذّكريات التي يختزنها كلّ منّا، ذكريات لا نرويها إلّا لأصدقائنا، ومن بينها ذكريات أخرى لا نعترف بها حتى لأصدقائنا، ولا نُرَدّدها إلّا على أنفسنا، بل ولا نُرَدّدها على أنفسنا إلّا سرًّا!. ولكن هناك ذكريات أخرى يرفض الإنسان حتّى أنْ يعترف بها لنفسه!.

ـ عن السِّيَر الذّاتيّة:

هل يستطيع (الإنسان) أنْ يقول لنفسه كلّ الحقيقة؟! يحضرني في هذه المناسبة أنّ الشاعر "هاينِي" يؤكّد أنّه لا يُمكن أنْ تكون هناك "سير ذاتيّة" صحيحة!، وإنّ الإنسان يكذب دائمًا حين يتحدّث عن نفسه!.

ـ الغرور:

ما من إنسان شريف مُثقّف يُمكن أنْ يكون مغرورًا ما لم يكن مُتشدّدًا مع نفسه كثير المطالب تجاهها حتّى ليحتقرها في بعض الأحيان احتقارًا يبلغ حدّ الكُرْه والبُغض!.

ـ الحبّ.. الحبّ:

إذا أحبّ الإنسان فإنه يستطيع أنْ يستغني حتّى عن السّعادة. الحياة جميلة حتى في الشّقاء والعناء!.

ـ سعداء ولكن:

الإنسان لا ينتبه إلّا إلى ألَمه. أمّا سعادته فلا يتوقف عندها ولا يلتفت إليها!. ولو فكّر الإنسان في سعادته، لوَجَدَ أنّ لكلّ مرحلة من مراحل حياته حظًّا منها!.

ـ هكذا ينظر الأطفال:

.. كان وجهها قد تبدّل. ليست نظرتها الآن نظرة ريّابة عنيدة. إنّ في عينيها ضراعةً واستعطافًا، وعذوبةً ورقّة.. وإنّ فيها كذلك شيئًا من الخجل، ومن الحنان، ومن الثّقة. هكذا ينظر الأطفال إلى من يحبّونهم حين يهمّون أنْ يطلبوا منهم شيئًا!.

ـ السّؤال:

الحقّ أنّني حتى الآن ألْقي على نفسي هذا السؤال الذي لا طائل تحته: أيّ الأمرين أفضل: أسعادة مُبْتَذلة أم آلام رفيعة؟! هلّا قلتم لي أيّ الأمرين أفضل؟!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الجمعة 20 جمادى الأولى 1443 هـ

24.12.2021 العدد 12504

طابعان يبرزان السعودية سياحيّاً

أهداف إصدار الطابعين

تسليط الضوء على الكنوز والمقومات السياحية	التعريف بالتنوع الطبيعي والثراء الثقافي	إبراز مكانة السعودية كوجهة سياحية عالمية	التعاون بين الهيئة السعودية للسياحة و"سبل"

الرياض ـ واس

أصدرت مؤسسة البريد السعودي "سبل"، بالتعاون مع الهيئة السعودية للسياحة، طابعين بريديين لإبراز مكانة المملكة العربية السعودية كوجهة سياحية عالمية، والتعريف بوجهاتها المختلفة التي تتميز بالتنوع الطبيعي والثراء الثقافي المتنوع.

ويعكس الطابع الأول سعادة وبهجة المجتمع بالفعاليات والمواسم وما يصاحب ذلك من أنشطة وبرامج ضمن تقويم الفعاليات والموسم الثري والصادر من "روح السعودية"، فيما يرسم الطابع الثاني رمزية تعبر عن إصدار السعودية للتأشيرة السياحية، مرحبة بزوارها من كل العالم للاستمتاع بالكنوز الطبيعية وكرم الضيافة.

ويأتي إصدار هذه الطوابع في إطار التعاون الوثيق بين الهيئة السعودية للسياحة، ومؤسسة البريد السعودي "سبل"، لتسليط الضوء على الكنوز والمقومات السياحية.



يعيش زوار عالم الديناصورات من الأطفال لحظات مشوقة ومدهشة، وهم يشاهدون عروضًا حية لمجسمات ضخمة للعديد من الديناصورات عاشت قبل آلاف الأعوام، في بوليفارد الرياض سيتي، وذلك ضمن موسم الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس طفلة تبدو مندهشة وهي تقف أمام مجسم لديناصور عاش قبل آلاف الأعوام (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الأساطير تتحدث



"أصعب مهاجم واجهته هو الظاهرة رونالدو، أما ميسي فعليه شكر ربه أنه واجهني وأنا في الـ 36 من عمري".

أليساندرو نيستا

لاعب ميلان السابق



الرياضة في معلومة

تتألف لعبة كرة الماء من 7 لاعبين، ويمكن تبديل 4 لاعبين عند التوقف، ويبلغ عرض الشبكة 3 أمتار، وارتفاعها 90 سم.





حالات جديدة

ارتفع إجمالي الإصابات بفيروس كورونا المستجد "كوفيد 19" في المملكة العربية السعودية إلى 551 ألفًا و749 إصابة بعد تسجيل 287 إصابة جديدة خلال الـ 24 ساعة الماضية، وفقًا لتقرير صادر عن وزارة الصحة. ولفت التقرير إلى تسجيل 113 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين من الوباء في البلاد إلى 540 ألفًا و506 حالات. وأشارت الوزارة إلى أنه لم تسجيل حالة وفاة واحدة جديدة بالفيروس، ليرتفع بذلك إجمالي الوفيات جراء الوباء إلى 8868.



محليًا

287

حالات التعافي	حالات الوفاة
113	1

الإجمالي	تعافي	الوفيات
551.749	540.506	8.868

حالات حرجة

35

إجمالي الجرعات المعطاة

48.847.362

العلا القديمة..

تراث.. تقاليد وثقافة

الرياض ـ إبراهيم الحمدان

يتخلل احتفالات بلدة العلا القديمة، التي تأتي ضمن مهرجان "شتاء طنطورة"، التعريف بالتراث والتقاليد والثقافة في واحة العلا.

وتستمر احتفالات البلدة القديمة حتى 26 ديسمبر الجاري، ويجد الزائر مناطق مختلفة أنشئت لعرض التراث المحلي وجوانب الحياة الاجتماعية اليومية. كما سيتمكن الزائرون من خوض 4 تجارب، تشمل: مسرحية ابن بطوطة ،وعروض طنطورة الترفيهية ، وتسوق خيرات العلا من سوق المزارعين، وتجربة الزراعة العملية.



صورة التقطت من فعاليات البلدة القديمة ضمن مهرجان شتاء طنطورة (المركز الإعلامي ـ شتاء طنطورة)

ناظر

يطل بـ«هند»

جدة ـ فيصل الشريف

بدأ الدكتور هاني ناظر، الفنان السعودي، في وضع اللمسات الأخيرة من تصوير مسلسله الجديد "هند" في عمان العاصمة الأردنية، بمشاركة عدد من الفنانين السعوديين أبرزهم تركي آل كريديس نجم الميراث، ونبيل باعيسى وأسامة أفغاني وأحمد الحسن من المنطقة الشرقية، وهيلدا من الرياض، وأسوم من جدة، ومن الجانب الأردني يشارك الفنانون كاترين، وداود جلاجل، وجولييت عواد، والمصرية هيا عبد الغني، وآخرون.

ويتناول المسلسل حياة الناس في البادية، وتدور أحداثه بين قبيلتين سعودية وأردنية، ويتقمص هاني ناظر دور شيخ القبيلة السعودية، الشيخ جفال. المسلسل من إخراج سائد بشير هواري، وإنتاج الأردني عصام حجاوي، وسيتم عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

تهاني..

عهد جديد مع «روتانا»

الرياض ـ هاني السليس

وقعت شركة روتانا عقدًا مع تهاني السلطان، الفنانة السعودية، أمس، تتولى بموجبه إنتاج الأغاني والألبومات المتعلقة بها، وإدارة أعمالها الفنية وكل شؤونها على اليوتيوب.

وتتضمن الاتفاقية انضمامها لباقة الفنانين المتعاقدين مع تطبيق "فن بوكس" وما يقدمه من ميزات وخصائص وخدمات فنية متعددة وحفلات ومناسبات حسب الطلب.

صورة التقطت أمس لتهاني السلطان خلال توقيعها العقد مع روتانا (المركز الإعلامي ـ روتانا)

نور تنضم إلى «راجعين يا هوا»

القاهرة ـ السيد خطاب

انضمت نور، الممثلة اللبنانية، أمس، إلى قائمة أبطال "راجعين يا هوا" المسلسل المصري الجديد، الذي سينطلق تصويره مطلع شهر يناير المقبل تمهيداً للعرض في موسم دراما رمضان المقبل 2022.

المسلسل بطولة خالد النبوي، ونور، ووفاء عامر، وأنوشكا، وأحمد داش، وإسلام إبراهيم، وكريم قاسم، وأحمد خالد صالح، ومن تأليف أسامة أنور عكاشة، الكاتب الراحل، وإخراج محمد سلامة، وسيناريو وحوار محمد سليمان عبد المالك، وإنتاج شركة أروما ستوديوز.

يذكر أن نور شاركت في موسم رمضان الماضي من خلال مسلسل "ضل راجل"، وشاركها البطولة فيه عدد كبير من الفنانين منهم: ياسر جلال، ونرمين الفقي، ومحمود عبد المغني، ورنا رئيس، ومحمد علي رزق، ومحمد عادل، وإيهاب فهمي، وأميرة العايدي، وإنعام سالوسة، هدى الأتربي، مجدي فكري.

نور

راجعين يا هوا

مسلسل مصري	بداية التصوير مطلع يناير 2022
تاريخ العرض رمضان 1443	البطولة خالد النبوي ـ نور
الإخراج محمد سلامة	التأليف أسامة أنور عكاشة
الإنتاج شركة أروما ستوديوز	